



acousticpearls®

Inhalt

04 Produkt

Das Paneel
Formate
Designs

14 Farbe

Vielfalt in 80 Tönen
Natürliche Farben
Qualität im Detail

24 Akustik

Akustische Wirkung
Akustikplaner

32 Montage

direkt an der Wand
mit Abstand zur Wand
frei im Raum

40 Inspiration

Individuelle Vielfalt



Paneele DU02 60x120 | Farben: 376 dark aubergine, 856 silver green, 936 lime green, 106 wool white

acousticpearls – textile Akustikpaneele

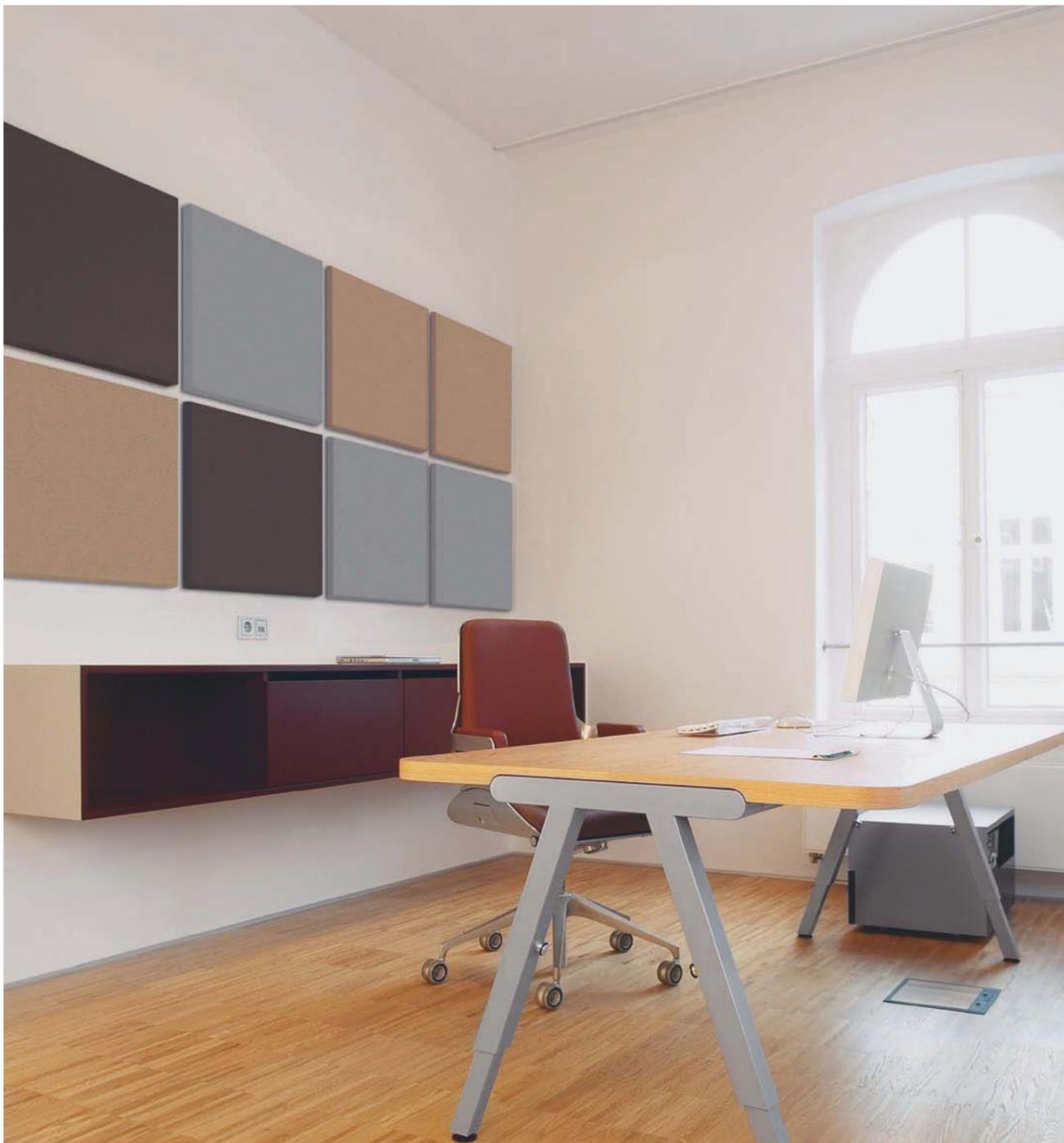
acousticpearls steht für wirkungsvolle und ästhetische Produkte, für Einfachheit und Modularität. Unsere Paneele bieten weit mehr als die Summe aus höchster akustischer Wirksamkeit,

klarer Ästhetik und bester Verarbeitung. Das acousticpearls-System steckt voller Möglichkeiten Räume zu verändern – einfach, schön und wirkungsvoll.

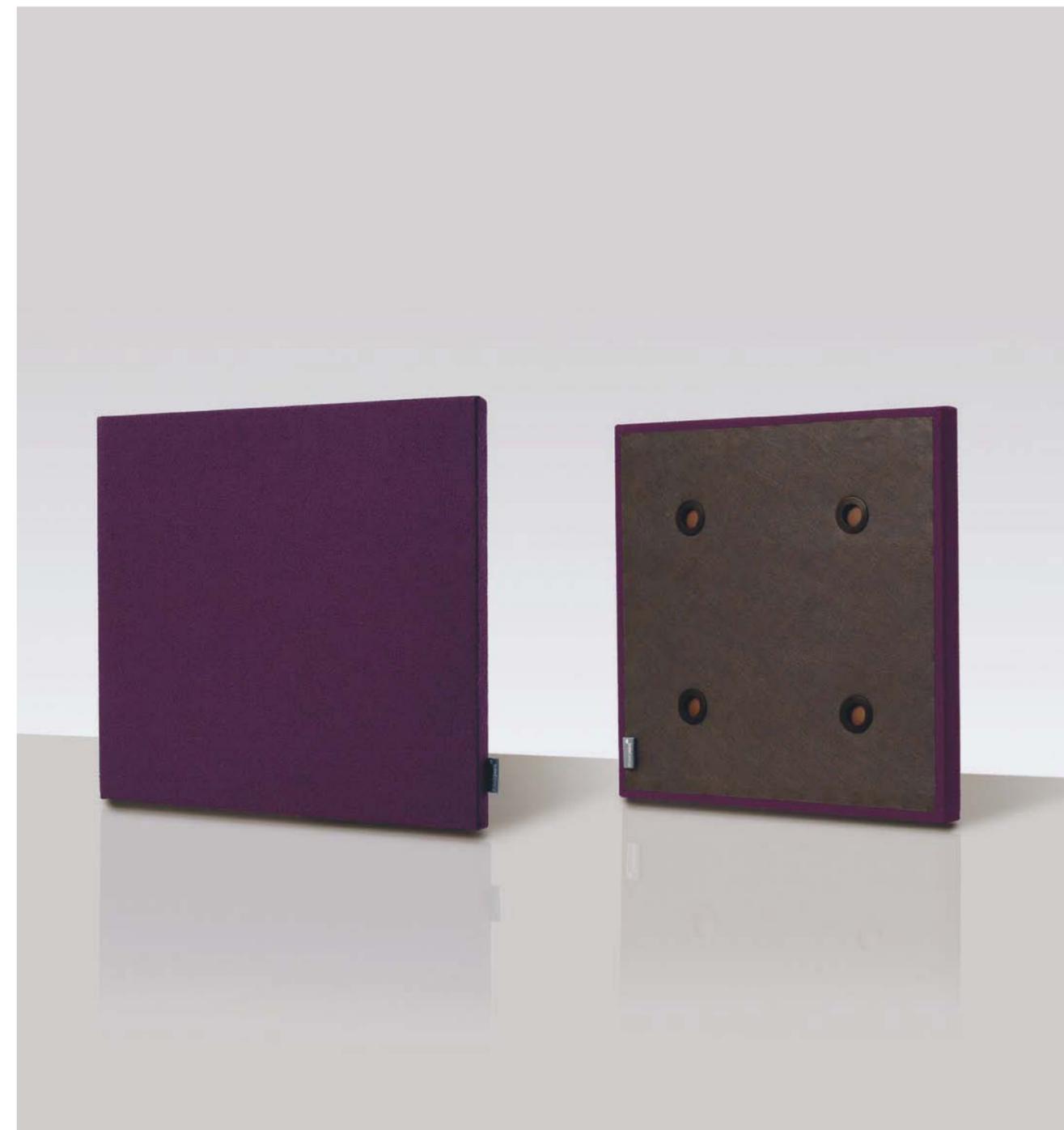
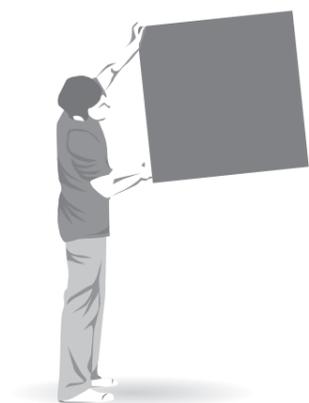
Produkt



Mehr als ein Paneel ...



Paneele MONO 60x60 | Farben: 171 silver grey, 224 sand grey, 691 warm grey



Das acousticpearls-Paneel

acousticpearls-Paneele kombinieren akustischen Komfort mit zeitloser Ästhetik. Klare Formen und ausgesuchte Farben verbinden sich zu einer harmonischen Einheit. Dabei sind alle Paneele im Aufbau gleich. Das hochwirksame und stoßfeste Akustikmaterial im Inneren ist durch einen Rahmen verstärkt

und geschützt. Unauffällig in die Rückwand integrierte Systemöffnungen sorgen für eine einfache und höchst flexible Montage der knapp fünf Zentimeter starken Paneele. Einzigartig ist die textile Oberfläche: Hochwertige Stoffe umschließen den Akustikkern und bilden so rundum eine geschlossene Einheit.



Paneele MONO 60x120 | Farben: 171 silver grey, 224 sand grey, 893 pure petrol, 393 coffee brown



60 x 240

59,7 x 239,7 x 4,5 cm



60 x 180

59,7 x 179,7 x 4,5 cm



60 x 120

59,7 x 119,7 x 4,5 cm



60 x 60

59,7 x 59,7 x 4,5 cm



120 x 120

119,7 x 119,7 x 4,5 cm

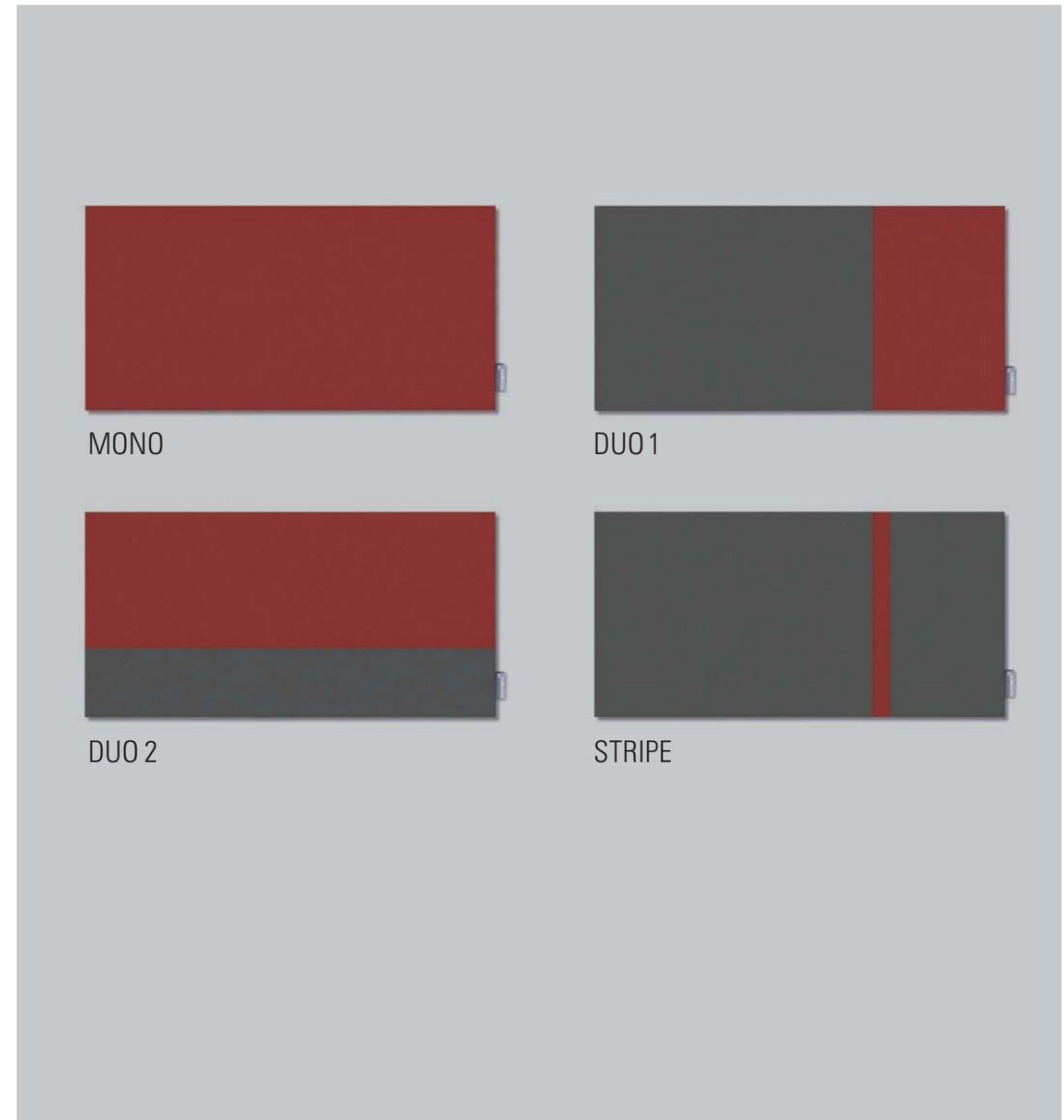
Formate

acousticpearls textile Akustikpaneele gibt es in fünf Standard-Größen, basierend auf der 60er Breite. Alle Größen sind frei miteinander kombinierbar. Zudem kann jedes Paneel längs wie quer positioniert werden.





vorn: Paneele MONO und DUO 2 60x120 | Farben: 224 sand grey, 106 wool white, 584 sienna red | hinten: Paneele STRIPE 60x60 | Farben: 181 dark grey, 106 wool white, 444 mandarin orange



MONO

DUO 1

DUO 2

STRIPE

Designs

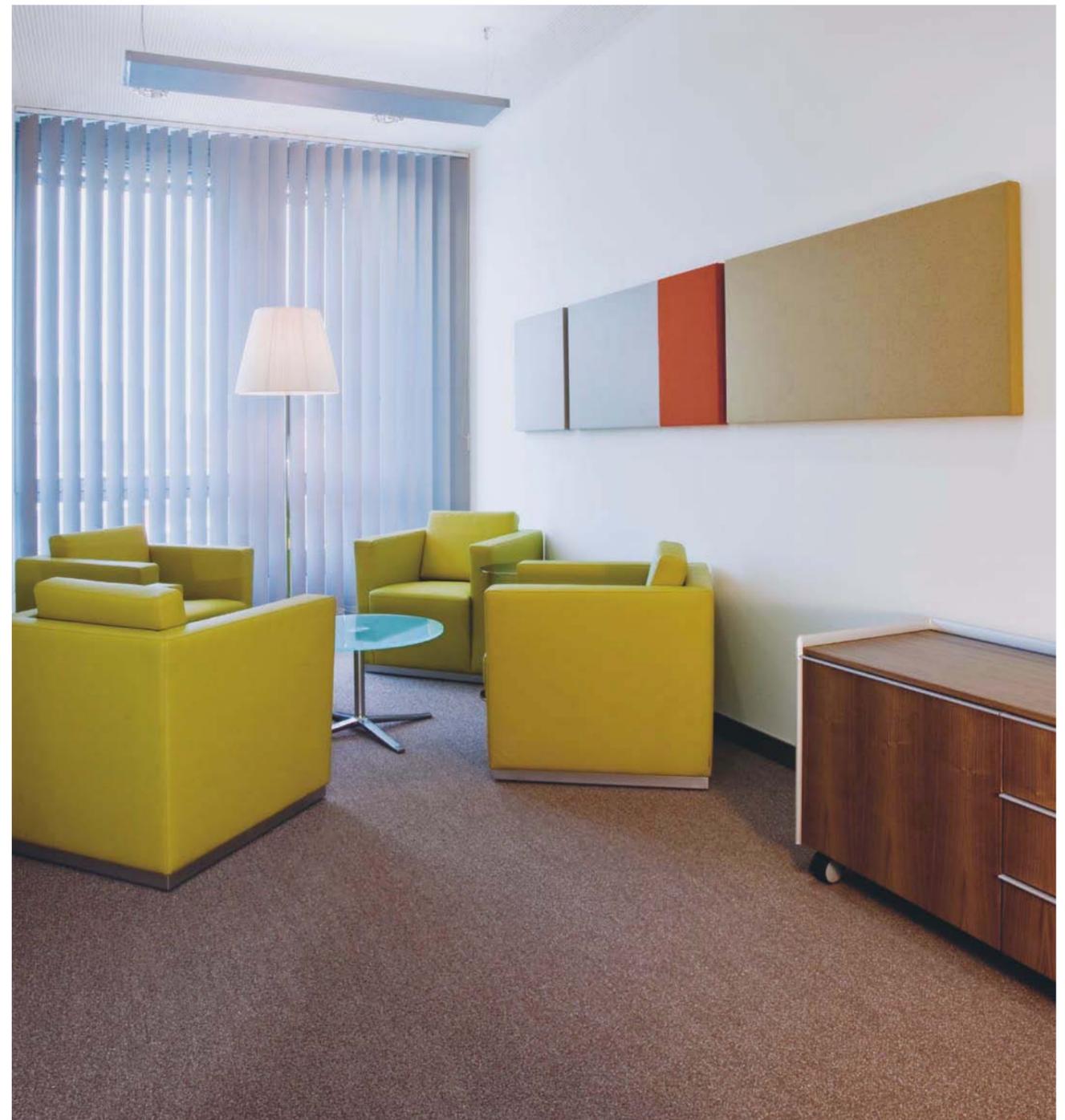
Die acousticpearls-Kollektion besteht aus den Produktlinien MONO, DUO 1, DUO 2 und STRIPE. Jede Linie besitzt ihr eigenständiges Design, das der Paneelfläche ein unverwechselbares Aussehen gibt. MONO-Paneele bestechen durch ihre einfarbige Schlichtheit. Die Elemente der beiden DUO-Linien vereinen

jeweils zwei Töne auf einer Fläche, harmonisch und im klassischen Verhältnis eins zu zwei. Das STRIPE-Design ist gekennzeichnet durch den schmalen vertikalen Streifen auf der Fläche. Alle Designs lassen sich mit den acousticpearls-Farben und -Formaten nach Belieben zusammenstellen.





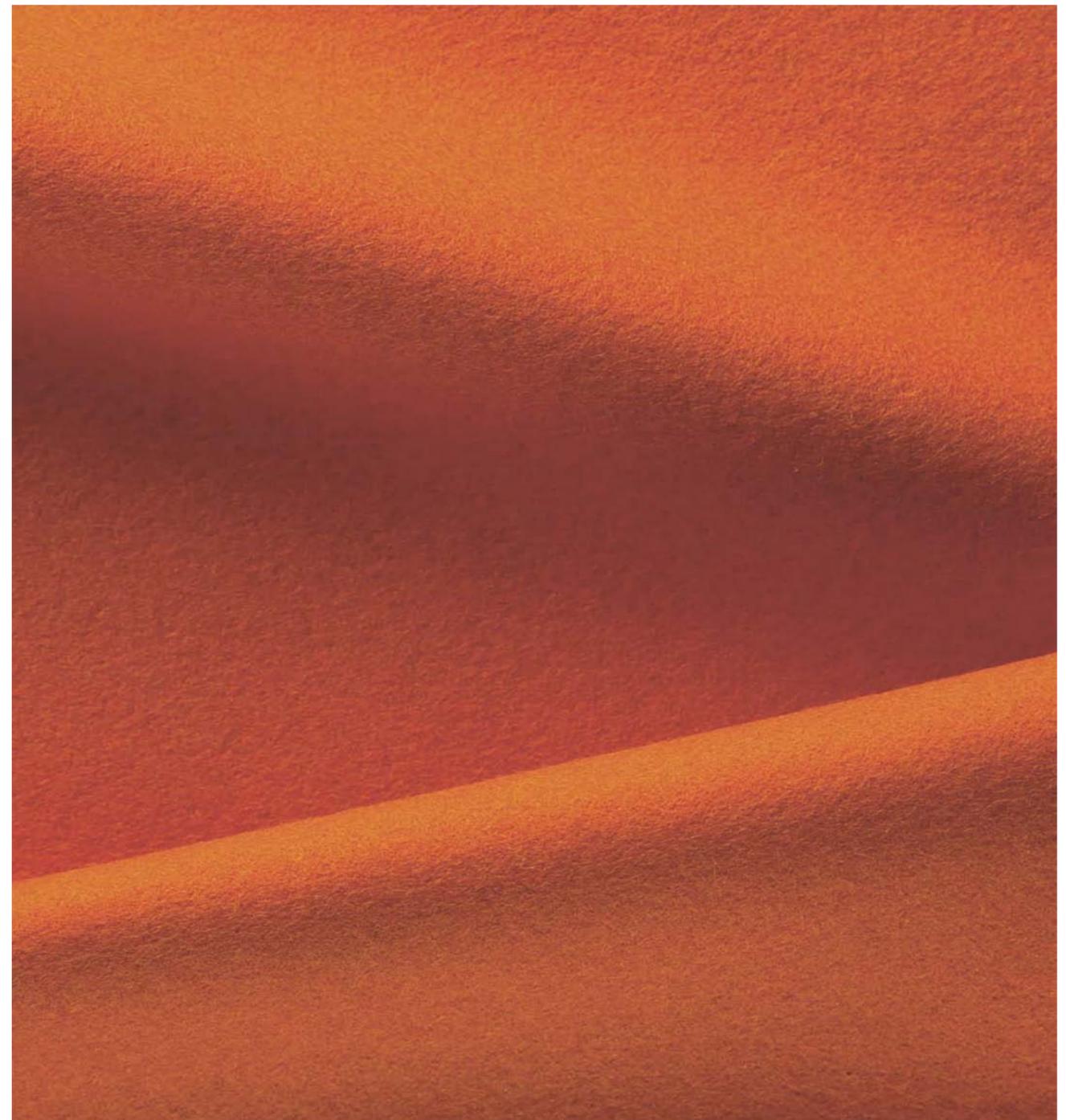
Paneele MONO 60x60, DUO1 60x120 | Farben: 224 sand grey, 552 copper red



Paneele MONO 60x60 und 60x120, DUO1 60x120 | Farben: 171 silver grey, 552 copper red, 224 sand grey



Farbe



*Unendliche Vielfalt & textile Ästhetik –
ein Maßanzug für jeden Raum.*



Farbabweichungen sind aus drucktechnischen Gründen möglich.

fabrics by **kvadrat**

Vielfalt in 80 Tönen

acousticpearls verwendet reine Schurwollstoffe der Qualitäten Divina und Divina Melange des dänischen Markenherstellers Kvadrat. Alle 80 Töne sind in einer eigenen Kollektion fein aufeinander abgestimmt und ermöglichen so eine Vielzahl individueller Farb-Kombinationen.





ⓘ Mehr über Farben unter „colors“ auf unserer website



Natürliche Farben

Die gestalterische Kraft von Farbe belebt Gebäude und definiert Räume. In diesem Kontext werden auch Menschen in ihrer Wahrnehmung durch Farben im Raum beeinflusst, motiviert

und inspiriert. Die Farbdesigner von acousticpearls nutzen diese positiven Eigenschaften für gezielte Farb-Vorschläge, die inspiriert sind von der Natur.

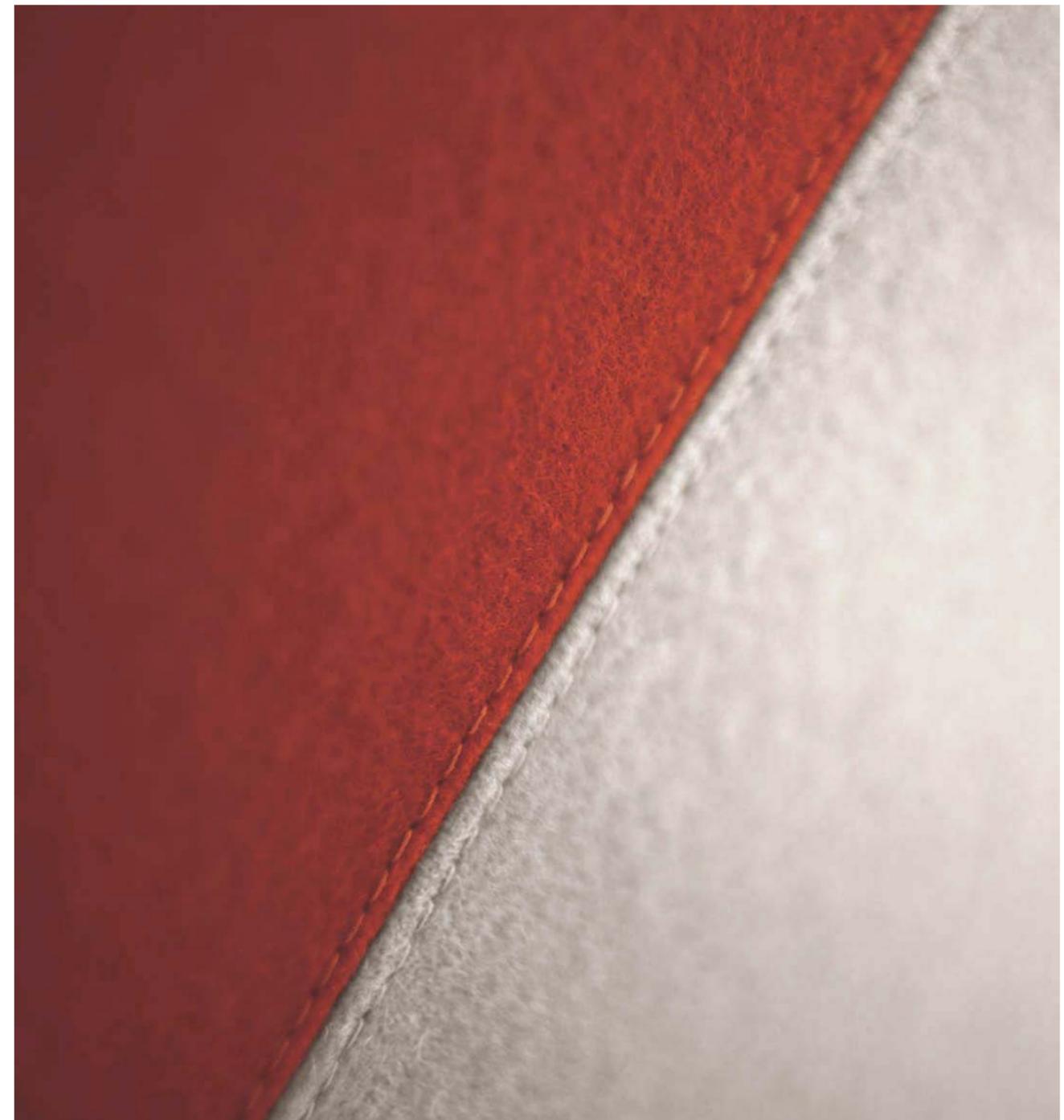


Paneele DU01 60x120 | Farben: 181 dark grey, 224 sand grey, 552 copper red



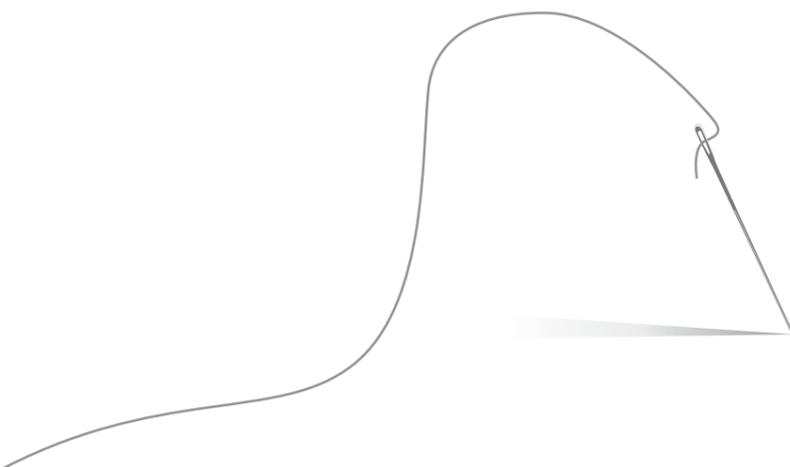


Paneele DUO 2 60x120 | Farben: 224 sand grey, 552 copper red, 171 silver grey, 393 coffee brown

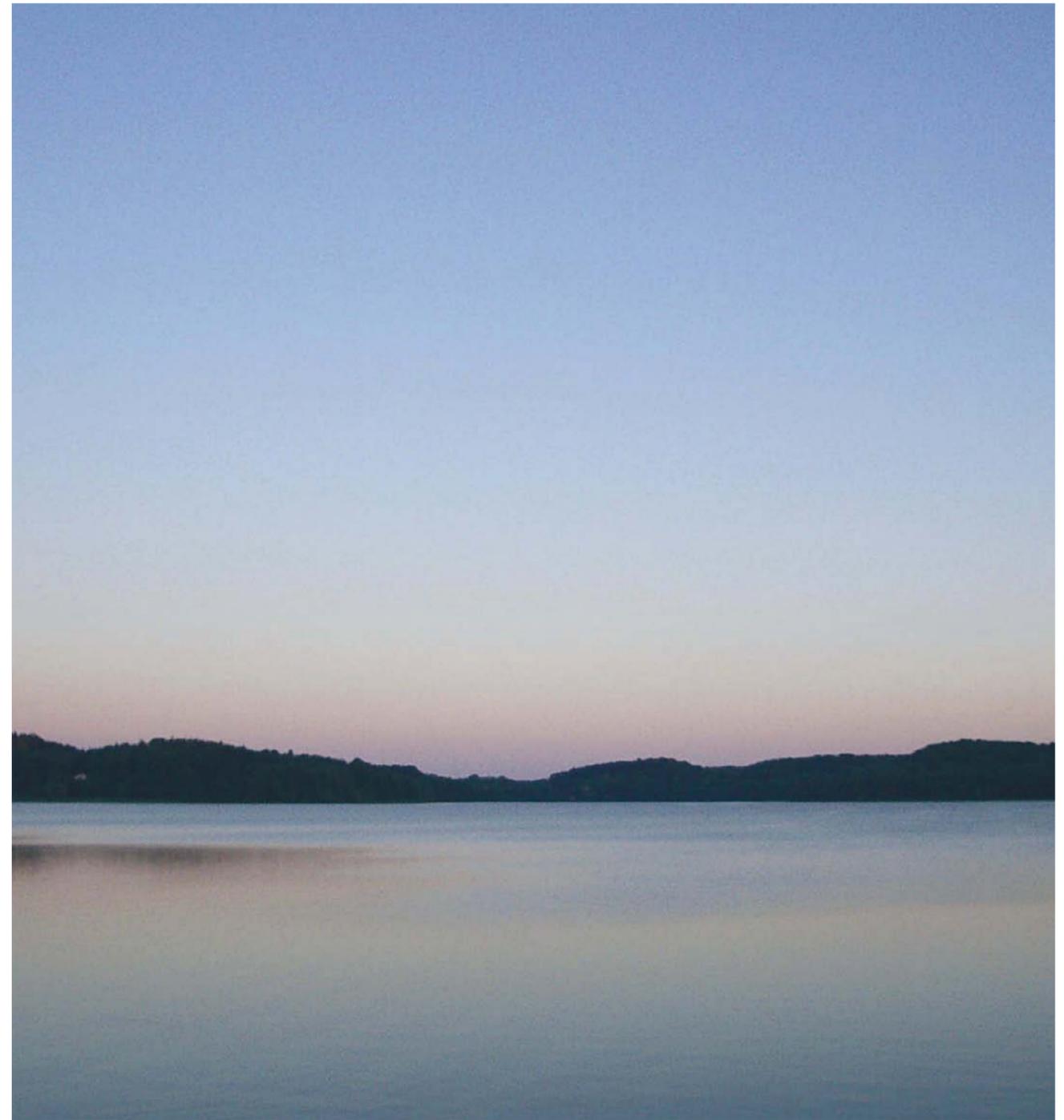


Qualität im Detail

Beste Materialien und manuelle Verarbeitung: Die Qualität der acousticpearls-Paneele zeigt sich im Detail – von den Bezugstoffen aus reiner Schurwolle bis hin zu den gesteppten Nähten. In ausgesuchten Handwerksbetrieben und Manufakturen entsteht ein hochwertiges, individuelles und langlebiges Produkt.



Akustik



*Ruhe gestalten –
im Einklang mit dem Raum*

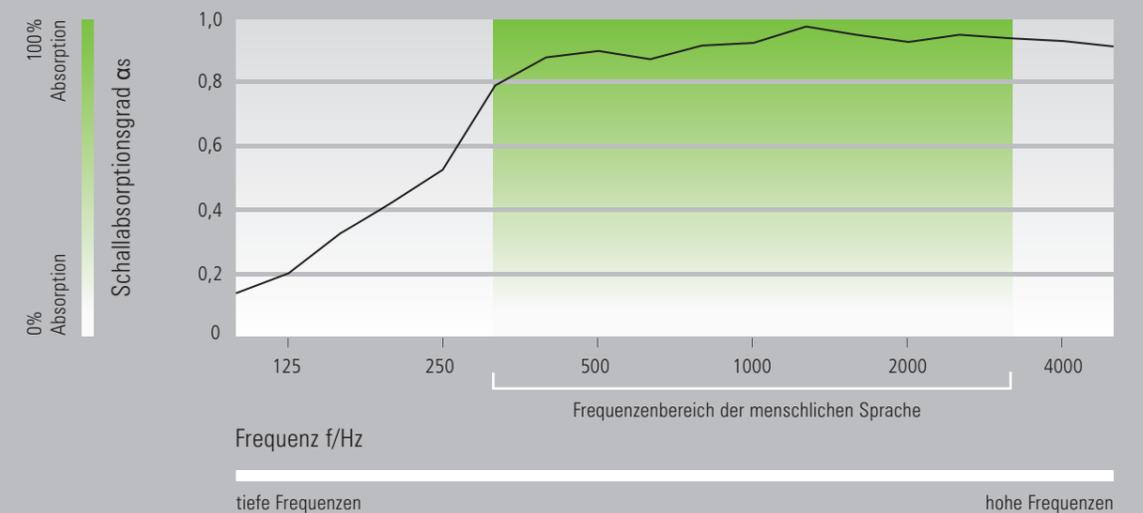


Paneele MONO 60x240 | Farbe: 931M light green melange



Schallabsorberklasse A

α_w -Wert (bewerteter Schallabsorptionsgrad) = 0,9

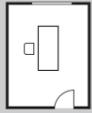


Akustische Wirkung

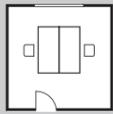
Mit ihrer hohen Wirksamkeit reduzieren acousticpearls-Paneele die Nachhallzeit und die Hintergrundgeräusche im Raum. Sie wirken in einem besonders großen Spektrum an Frequenzen und bieten die höchste Schallabsorptionsklasse (A). Geprüft und zertifiziert nach EN ISO 354-2003 verbessern die Paneele die

Sprachverständlichkeit deutlich spürbar, sie steigern das Aufnahme- und das Leistungsvermögen. Durch eine ausgeglichene, gute Raumakustik entsteht eine wohltuende Atmosphäre. Diese akustische Balance gibt Ruhe und damit auch die Kraft für das Wesentliche.

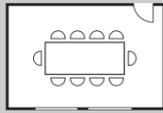
1 | Raumtypen



kleiner Raum bis 15 m²

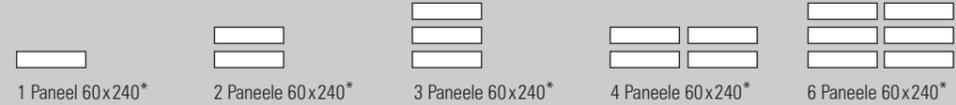


mittlerer Raum bis 20 m²



großer Raum bis 35 m²

3 | benötigte Paneemenge



Raumtyp	1 Paneel 60x240*	2 Paneele 60x240*	3 Paneele 60x240*	4 Paneele 60x240*	6 Paneele 60x240*
kleiner Raum bis 15 m ²	spürbar	gut	gut – sehr gut	sehr gut	sehr gut
mittlerer Raum bis 20 m ²		spürbar	gut	gut – sehr gut	sehr gut
großer Raum bis 35 m ²		spürbar	spürbar	gut	sehr gut

2 | Verbesserung der Raumakustik in den Kategorien spürbar, gut, sehr gut

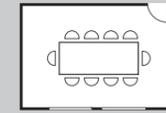
* Variabler Einsatz der Paneelgrößen

Alle Paneelgrößen basieren auf einem 60er Raster. Die Wirkung eines Paneels der Größe 60x240 verhält sich wie vier Paneele der Größe 60x60 oder wie zwei der Größe 60x120 oder wie eins der Größe 120x120.



> Beispiel

Visualisierung der akustischen Verbesserung „spürbar, gut, sehr gut“ in einem Konferenzraum.



großer Raum bis 35 m²



akustische Verbesserung:
keine



akustische Verbesserung:
spürbar



akustische Verbesserung:
gut



akustische Verbesserung:
sehr gut

Akustikplaner

Der Akustikplaner hilft Ihnen die Paneelmenge zu bestimmen, die für eine akustische Verbesserung ihres Raumes benötigt wird. Nutzen Sie diese Einordnung als Grundlage für eine wirkungsvolle Gestaltung mit acousticpearls-Paneelen. Die Tabelle basiert auf Berechnungen gemäß der DIN 18041. Berechnet worden sind die Nachhallzeiten der jeweiligen Raumtypen.

SCHRITT 1 – Raumtyp wählen

Die drei Raumtypen stehen symbolisch für kleine, mittlere und große Räume bis 35 qm mit einer Deckenhöhe von circa 2,70 m. Die Ausstattungsmerkmale sind immer gleich: überwiegend schallharte Materialien (harter Bodenbelag, glatte Wände, akustisch gering wirksame Decke, Glasflächen, wenig Möbel).

SCHRITT 2 – akustische Verbesserung definieren

Mit den Kategorien „spürbar, gut, sehr gut“ kann der Grad der akustischen Verbesserung im Raum definiert und damit die verbundene Paneelmenge ermittelt werden. Die Kategorie „sehr gut“ entspricht der Empfehlung der DIN 18041 für Raumakustik.

SCHRITT 3 – benötigte Paneelmenge ablesen

Jedem Verbesserungsschritt sind Paneele der Größe 60x240 zugeordnet. Dies ist die Mindestmenge für die gewünschte akustische Verbesserung in einem Raum. Andere Formate können variabel entsprechend der Menge eingesetzt werden.*

Hörproben unter „soundfiles“ auf unserer website



Paneele (Wand) DUO 1 60x120 | Farben: 181 dark grey, 652 deep fuchsia, 224 sand grey || Paneele (Seilabhängung) DUO 2 60x240 | Farben: 652 deep fuchsia, 224 sand grey



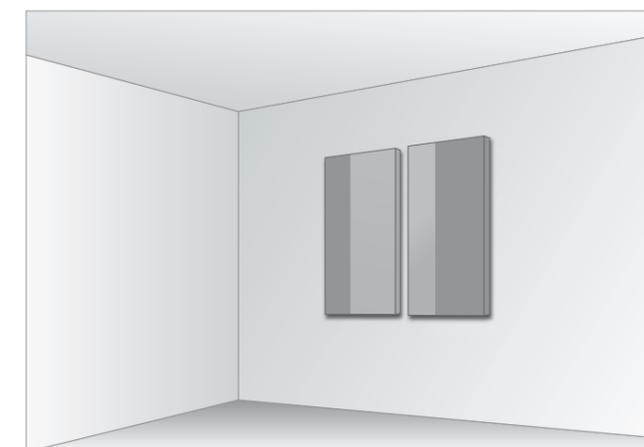
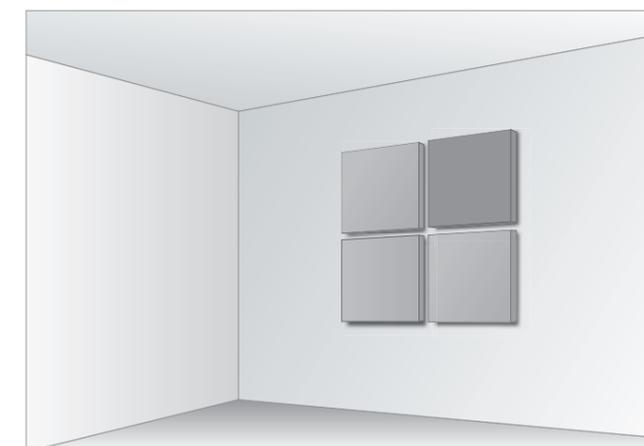
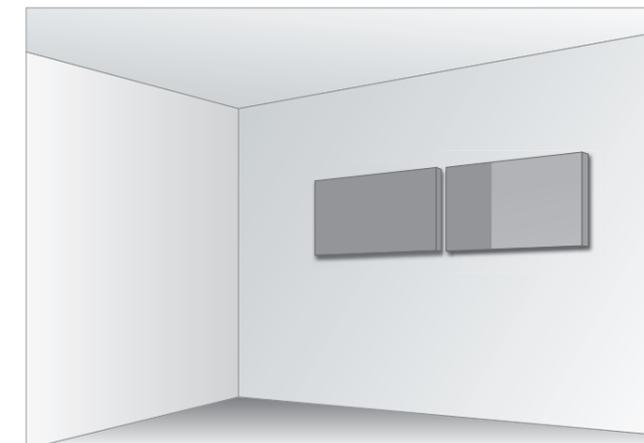
Montage



*Für jede Situation die optimale Lösung –
im Detail durchdacht und einfach zu verstehen*



Panele MONO und DUO 1 60x120 | Farben: 444 mandarin orange, 936 lime green, 562 coral red

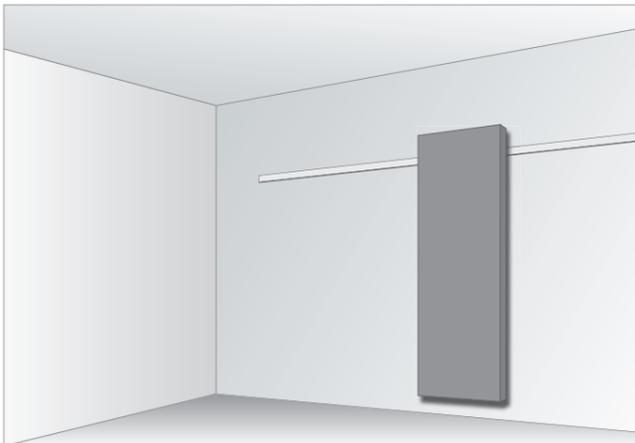
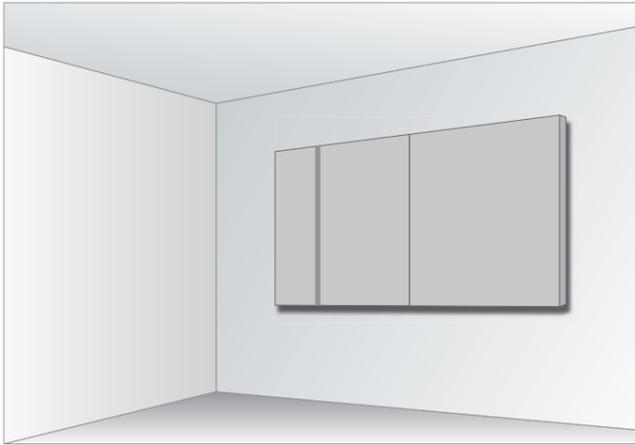
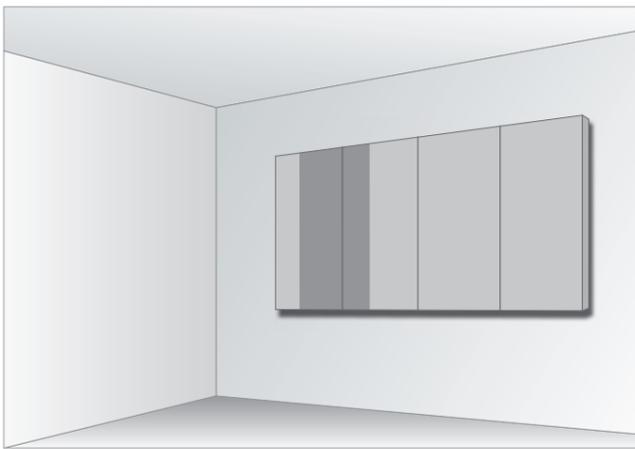


Beispiele: Wandmontage mit Systemschrauben

Montage direkt an der Wand – mit Systemschrauben

Einfach aufhängen. Wie ein Bild. Alle Paneele lassen sich längs wie quer mit den acousticpearls-Systemschrauben direkt an der Wand montieren. Die Schrauben ermöglichen eine mühelose Justierung durch ihre exzentrische Form. Eine kleine Drehung

an der Schraube, und das Element hängt richtig. So lassen sich die Paneele einzeln oder in Formation präzise anbringen. Typisch für diese Montage sind kleine Kombinationen, bestehend aus wenigen Paneelen, die mit Abstand zueinander gehängt werden.



Beispiele: Montage mit Abstand zur Wand auf der Schiene (* verdeckte Schiene)



Paneele MONO und DUO 2 60x120 | Farben: 106 wool white, 671 pure fuchsia, 936 lime green

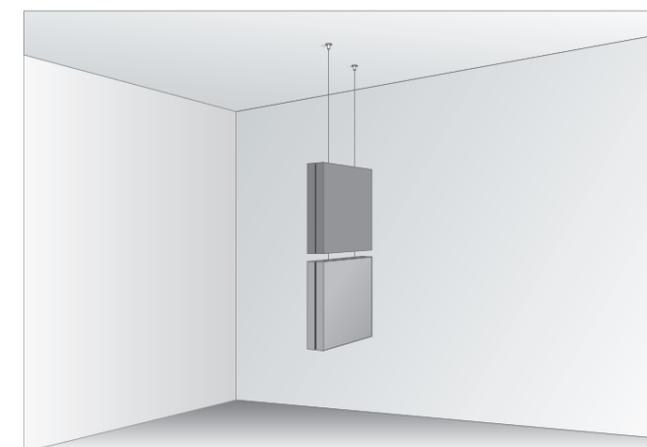
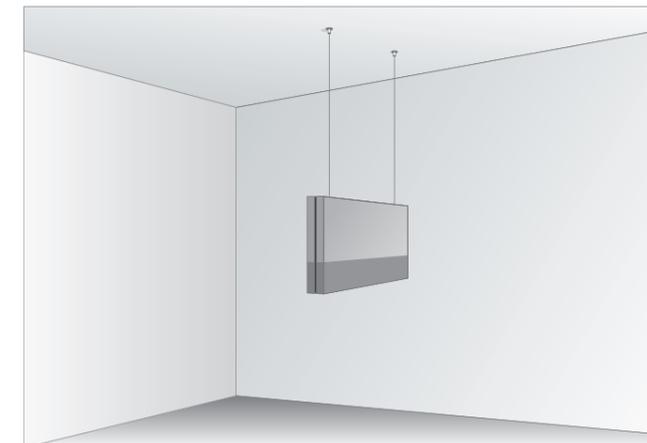
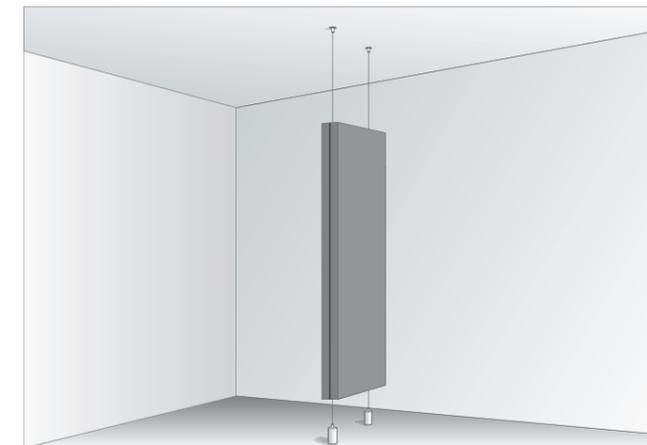
Montage mit Abstand zur Wand – auf der Schiene

Voller Leichtigkeit zeigt diese Montagelösung die Paneele scheinbar schwebend vor der Wand. Dicht an dicht gehängt verbinden sich einzelne Paneele zu individuellen Flächen. Die schlichte Aluminium-Schiene kann dabei funktional im Verborgenen bleiben und bietet je nach Länge beliebig vielen Paneelen Platz. Für die nötige Distanz zur Wand und die perfekte Aus-

richtung auf der Schiene sorgen die acousticpearls-Adapter, die sich denkbar einfach in die Systemöffnungen der Paneele eindrehen lassen. Im Hinblick auf optimale Flächennutzung bietet diese Wandlösung ein Höchstmaß an Flexibilität sowie eine deutliche Verbesserung der akustischen Wirkung durch den erweiterten Paneel-Abstand zur Wand.



Paneele DUO2 60x120 | Farben: 671 pure fuchsia, 171 silver grey



Beispiele: Montage frei im Raum mit dem Seilsystem YOYO

Montage frei im Raum – mit Seilsystem YOYO

Einfach und im Detail durchdacht – das schlichte Seilsystem YOYO ermöglicht die Platzierung der Paneele frei im Raum. Dabei nutzt es die vorhandenen Systemöffnungen der Paneelrückwände. Rücken an Rücken werden immer zwei Elemente an die stufenlos höhenverstellbaren YOYO-Beschläge gehängt. So entsteht eine leichte, schwebende Einheit, die im Raum von

allen Seiten Wirkung zeigt: Als optische Gliederung zwischen Arbeitsbereichen und als ergänzende Akustikmaßnahme überall dort, wo keine Wände stehen. Besonders für die bessere Zonierung von Großraumbereichen bietet das Seilsystem auch nachträglich vielfältige gestalterische Möglichkeiten.

 Mehr zum Thema „Installation“ auf unserer website

Inspiration



*Mehr als die Summe guter Eigenschaften –
ein System voller Möglichkeiten*



Paneele MONO 60x240 | Farben: 584 sienna red, 691 warm grey, 224 sand grey

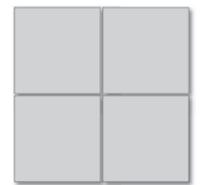
2er



3er



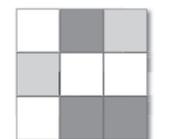
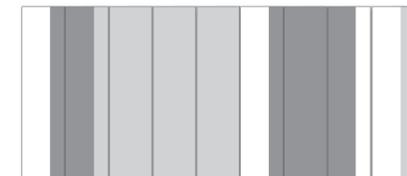
4er



6er



9er



Individuelle Vielfalt

acousticpearls zeigt Wirkung – beeindruckend ist nicht nur die akustische Leistung, sondern auch das große Spektrum der Möglichkeiten im System. Vom Einzelpaneel bis hin zu größeren Formationen sind der Gestaltungsvielfalt keine Grenzen gesetzt:

Kombinieren Sie mit den Produktlinien MONO, DUO 1, DUO 2 und STRIPE und den fünf Formaten. Gestalten Sie Kombinationen in horizontaler oder vertikaler Ausrichtung. acousticpearls-Paneele lassen sich perfekt in jeden Raum integrieren.

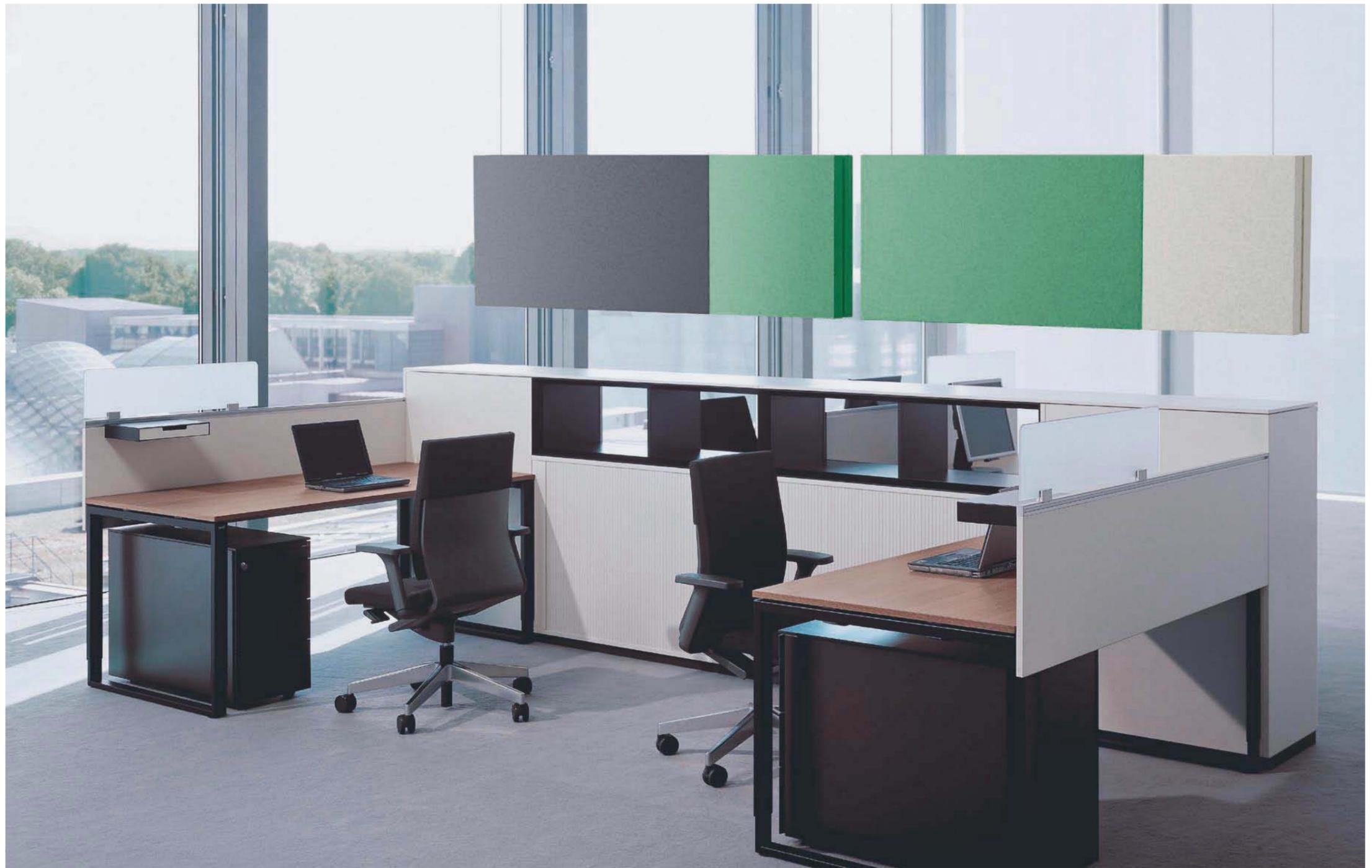




Paneele STRIPE, DUO 1, MONO | Größe 60x240, 60x60, 60x120 | Farben: 260M brown melange, 621M magenta melange, 120M light grey melange

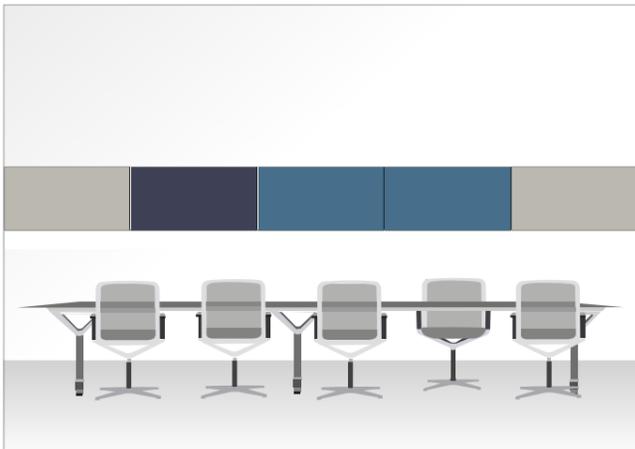


Kombinationsbeispiele im Büro



Paneele DUO 1 60x180 | Farben: 154 grafite grey, 966 wasabi green, 106 wool white





Kombinationsbeispiele im Konferenzraum



Panele MONO und DUO 2 60x180 | Farben: 224 sand grey, 893 pure petrol, 106 wool white, 154 grafite grey



Paneele DUO 1 60x120 | Farben: 224 sand grey, 552 copper red, 181 dark grey





acousticpearls®

acousticpearls GmbH am wall 162/163 d-28195 bremen fon +49 (0)421 42 70 87 80 fax +49 (0)421 42 70 87 89
www.acousticpearls.de info@acousticpearls.de

03.2010 | 10.000 | Illustrationen: Hendrikje Kraus & Tina Lonius | Text: Sabine Nollmann (kontexta) & Lars Lühje | Fotografie: acousticpearls (S. 18, 25, 29, 30/31, 41), Bernd Kusber (Cover, S. 2/3, 5, 7, 8, 20/21, 22/23, 26, 33, 34/35, 36/37, 42, 50/51), Bene (S. 19, 44/45, 46/47), Eike Knopf (S. 6), Martin Bockhacker (S. 10), Kvadrat (S. 15, 16/17, 18), Werner Huthmacher (S. 12/13, 38/39), Wilkhahn (S. 48/49) | Satz und Lithografie: SMS – Scheer Medien Service | Druck: Stürken Albrecht Druckgesellschaft
Irrtum, Änderungen, technische Änderungen und Maßabweichungen sind vorbehalten. Abweichungen von weniger als 3% sind tolerabel und bei manueller Fertigung nicht auszuschließen. Sämtliche Ausführungen stehen unter dem Vorbehalt der praktisch gebotenen und technischen Umsetzung. Ausführungen können vom Bild abweichen. Farbabweichungen gegenüber den Stoffen sind möglich und drucktechnisch bedingt. Es gelten ausschließlich die allgemeinen Geschäftsbedingungen der acousticpearls GmbH, einzusehen unter www.acousticpearls.de