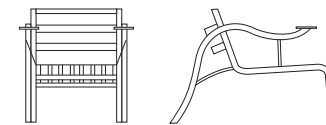






THINKING MAN'S CHAIR Jasper Morrison 1988



TM/1
cm. 57x90x35/70h.
inch 22,50x35,50x13,75/27,50h.

TM/2
cm. 57x90x35/70h.
inch 22,50x35,50x13,75/27,50h.

Poltrona relax in metallo verniciato. La struttura è realizzata in tubolare, il sedile e lo schienale in profilato piatto. I braccioli sono dotati di vassoi portabicchiere. Viene realizzata nei colori verde, grigio scuro, terracotta e bianco gesso. La sola versione terracotta è disponibile anche con scritte che evidenziano i raggi di curvatura della struttura metallica. Può essere usata all'esterno.

Fauteuil en métal laqué. La structure est en tube de métal, l'assise et le dossier en profilé plat. Les accoudoirs sont équipés de petits plateaux. Finitions: gris foncé, terre cuite, vert, blanc plâtre. Dans la version couleur terre-cuite il peut avoir des inscriptions qui mettent en évidence les courbes de la structure. Il peut être placé à l'extérieur.

Easy chair in varnished metal, with frame in tube, seat and back in flat bars. Armrests are fitted with drinks trays. Available in green, dark grey, terracotta and gypsum white colours. The terracotta version is also available with writings to emphasize the shapes of the chair. Suitable for outdoor.

Sessel aus lackiertem Metall mit Struktur aus Stahlrohr, Sitz- und Rückenlehne aus flachen Profilen. Armlehnen mit runden Ablageflächen. Lieferbar in den Farben dunkelgrau, Terrakotta, grün, gipsweiß. Nur in Terrakotta Ausführung mit Aufschriften, die den Krümmungsradius des Metallgestelles angeben. Für den Außenbereich geeignet.



by L. Galbring

Nato a Londra nel 1959, si laurea al Royal College of Art e apre il suo primo studio nel 1986. Subito dopo inizia la lunga e interessante collaborazione che lo lega a Cappellini; oggi lavora fra Londra e Parigi per importanti nomi come Alessi, Flos, Rowenta, Sony e Samsung. Ogni suo progetto ha un'eleganza minimalista che lo rende estremamente moderno pur essendo una sorta di archetipo essenziale legato al passato, anteposto sempre la funzione all'espressione.

Né à Londres en 1959, il obtient sa maîtrise au Royal College of Art, et ouvre son premier studio de créations en 1986. C'est tout de suite après que débute la collaboration durable et intéressante qui le lie à Cappellini; aujourd'hui il travaille à Londres et à Paris pour des marques importantes comme Alessi, Flos, Rowenta, Sony et Samsung. Tous ses projets ont une élégance minimaliste qui les rend extrêmement modernes tout en étant une sorte d'archétype essentiel lié au passé, qui donne toujours la primauté à l'expression plus qu'à la fonction.

Born in London in 1959, he graduated at the Royal College of Art and established his first design office in 1986. Immediately after this, he began his lasting and useful cooperation with Cappellini; nowadays, he works in London and in Paris for high level companies such as Alessi, Flos, Rowenta, Sony and Samsung. Each Morrison's project has a minimal elegance which makes it strongly modern, a sort of archetype linked to past, favouring function on expression.

Geboren 1959 in London, Universitätsabschluss am Royal College of Art, 1986 Eröffnung seines ersten Studios. Unmittelbar danach beginnt eine lange und interessante Zusammenarbeit, die ihn mit Cappellini verbindet; heute arbeitet er zwischen London und Paris für wichtige Firmen wie Alessi, Flos, Rowenta, Sony und Samsung. Jedes seiner Projekte weist eine minimalistische Eleganz auf, die ihm extreme Modernität verleiht, obwohl es sich um eine Art essentielle, mit der Vergangenheit verbundene Urform handelt, und die Funktion der Ausdruckskraft stets vorangestellt wird.