

**vitra.**

Colour & Material Library 2018



# Colour & Material Library

**vitra.**

Die Vitra Colour & Material Library beinhaltet eine Vielfalt an Textilien und Ledern, aber auch solide Materialien: So umfasst sie die Farben und Texturen von Kunststoffen, Metallen, Hölzern und anderen Werkstoffen. Zusammen genommen ergeben diese Materialien unendlich viele Kombinationsmöglichkeiten. Die Stimmigkeit des Systems ermöglicht es Architekten, Innenarchitekten und Endkonsumenten, lebendige und ausdrucksstarke Einrichtungscollagen zu definieren.

*«Die Farben- und Oberflächenbibliothek von Vitra ermöglicht Freiheiten und regt die Phantasie an – nicht, indem sie alles möglich macht, sondern durch ein klares Konzept von Möglichkeiten.»*  
sagt Hella Jongerius.



## Hella Jongerius

Die holländische Designerin Hella Jongerius lebt und arbeitet in Berlin. Im Jahr 1993 gründete sie das Studio «Jongeriuslab». Für Vitra hat die niederländische Designerin Produkte wie das Polder Sofa oder den East River Chair entworfen. Jongerius gelang es mit ihren Arbeiten in Textil und Keramik und mit ihren Möbeln immer wieder, die Bedeutung von Farben und Oberflächen im zeitgenössischen Design zu thematisieren. So arbeitet sie für Vitra

seit mehreren Jahren als Art Director for colours & materials und hat dabei die Vitra Colour & Material Library entwickelt – ein System, das die vielfältige Kombination der unterschiedlichen Materialien und Farben in der umfangreichen Produktkollektion von Vitra ermöglicht



© Studio Likeness

## Farbwelten

Das Ziel der Zusammenarbeit ist es, eine einzigartige Sammlung von Vitra-Farben und -Materialien zu schaffen, die zeitgenössischen Entwürfe bereichern und die Klassiker erneuern. Hella Jongerius' Farbkonzept organisiert alle Farben in vier kontrastierenden Farbwelten: Die «Greens», die «Reds», die «Lights» und die «Darks» passen in Wohnbereichen genauso wie in Büroum-

gebungen. Das System umfasst das gesamte Farbspektrum, während die Auswahl aus den verschiedenen Farbwelten jeweils auf die einzelnen Möbel abgestimmt ist.

Die Vitra Colour & Material Library ist kein Ratgeber. Sie dient vielmehr als Werkzeug, sowohl im Design- als auch im Produktionsprozess und ausserhalb des Unternehmens.

### GREENS

Nachdem wir Tausende von Jahren in einer grünen Umgebung gelebt und gelernt haben, Beute und essbare Pflanzen auseinanderzuhalten, reagieren unsere Farbrezeptoren auf Grüntöne am empfindlichsten. Dank dieses Evolutionsprozesses können wir viele Schattierungen unterscheiden.



### DARKS

Den Rückzug und die Abgrenzung fördernd, sind dunkle Farben distanzierter und ruhiger. Sie nehmen Licht auf und halten die Wärme. Sie sind Schattenfarben – je dunkler eine ist, desto weiter scheint sie vom Betrachter entfernt zu sein.



### LIGHTS

Die hellen Farben, die wir "Lights" nennen, akzentuieren, reflektieren und projizieren andere Farben. Sie erinnern an ein leeres Blatt Papier, unberührten Schnee und sind ein westliches Symbol der Reinheit.



### REDS

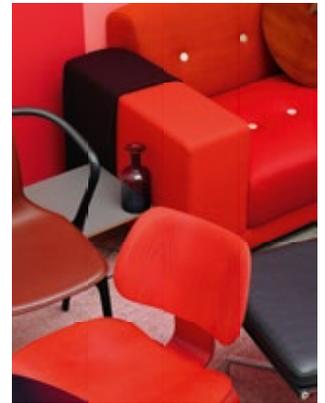
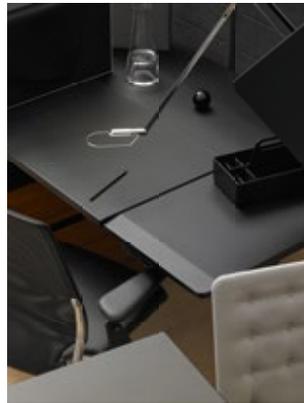
Rote Farbtöne erscheinen lebendig, dynamisch und unmittelbarer als andere Farben. Wie die Orange- und Gelbtöne brauchen sie Licht, um ihre wahre Schönheit zu entfalten. Rot ist die erste Farbe, die Babys wahrnehmen können.



## Brückenfarben

Die Brückenfarben der Vitra Colour & Material Library bilden eine Verbindung zwischen verschiedenen Objekten und Materialien. Jede Brückenfarbe ist für mehrere Materialien und Textilien erhältlich und formt eine Palette von Farbtönen, die auf einem einzigen Ton basieren, sich aber je nach Materialeigenschaft leicht im Aussehen unterscheiden. Jede der Farben ist so konzipiert, dass sie die Beschaffenheit und Oberflächenqualität des jeweiligen Materials akzentuiert. Denn ob eine Oberfläche glänzend, lichtdurchlässig oder rau ist und wie die Oberflächen auf Schattenspiel und Reflexionen reagieren, bestimmt den

genauen Farbton innerhalb der Palette der Brückenfarben. Die Farbe Ziegelrot sieht auf einem matten Plastik dunkler aus als in einem Aura-Gewebe, weil die Zusammensetzung des Textils auf den Garnen und ihrer Bindung basiert und für einen seidigen Teint sorgt. Die Farbe Senf auf einem Eames Plastic Chair stammt aus der gleichen Palette, die für den Stoff Hopsak, den Panton Chair oder den Stuhl Tip Ton verwendet wird. Der Kunde kann aus einer Reihe von Farbtönen und Materialien in jeder Palette von Brückenfarben wählen und so eine Verbindung zwischen verschiedenen Möbeln für harmonische Settings schaffen.



cognac



avocado



senf



basic dark



backstein



poppy red



blau



coffee



warmgrey



eisgrau



classic red



chocolate



creme



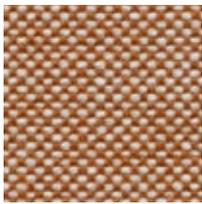
hellgrau

## Duo-Töne

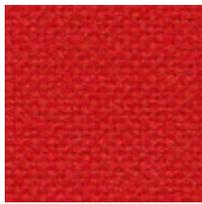
Eine Duo-Ton-Bindung kann – genauso wie ein impressionistisches Gemälde – aufzeigen, dass die Wahrnehmung von Farben eine Aktivität ist. Sie ist notwendig, um die Farben der dicken und lockeren Garne – oder von Pinselstrichen – tatsächlich zu sehen. Die Welt der industriellen Produktion neigt dazu, solche Aktivitäten auszuschliessen, da sie Instabilität vermeiden will. Dennoch ist es gerade diese Instabilität, die Farben zum Leben erweckt und Aufmerksamkeit erregt.

Das Duoton-Konzept stellt eine Konversation der Farben von Kette und Schuss her. Der Kettfaden ist typischerweise in einer dunkleren Farbe als der Schussfaden gehalten, was dem Gewebe optische Tiefe verleiht. Die Verflechtung zweier verschiedener Farben bringt die Weichheit und Intimität des Zuhauses in die Welt des Büros. Eine Farbe aus verschiedenen Schichten übt Faszination aus. Man muss zweimal hinsehen: Ist die Oberfläche rot? Oder doch grau? Und am Morgen sieht sie anders aus als am Abend und im Winter anders als im Sommer.

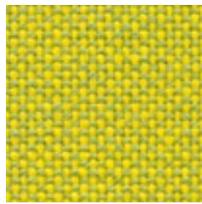
### Hopsak



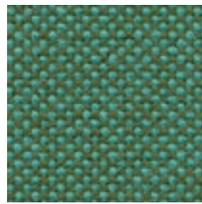
88  
cognac/elfenbein



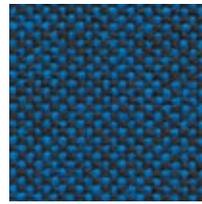
63  
rot/poppy red



71  
gelb/lindgrün



86  
mint/forest



84  
blau/moorbraun



82  
eisblau/moorbraun



## Designer-Bibliotheken

Innerhalb der Vitra Colour & Material Library hat jeder Designer seine eigene Farbpalette entwickelt, basierend auf der ihm eigenen Ästhetik, seinem Designansatz und der Form des jeweiligen Möbels. Die Bibliothek garantiert, dass fast alle Farben, Oberflächen und Textilien einfach miteinander zu kombinieren sind oder passende Nachbarfarben haben – eben auch über die verschiedenen Designer-Bibliotheken hinaus. Zudem kennzeichnen so genannte Signaturfarben die einzelnen Paletten jedes Designers. Dabei handelt es sich um Farben, die

nur von einem Designer verwendet werden können und manchmal sogar auf ein Produkt beschränkt sind. In der Regel schlagen die Designer selbst die Signaturfarbe vor, weil sie diesen spezifischen Farbton mögen oder für diese Farbe eine besondere Rolle im Kopf haben. Bei der Wiedereinführung von klassischen Entwürfen werden diese Entscheidungen von Vitra in enger Zusammenarbeit mit Hella Jongerius und der jeweiligen Familie des Designers oder seinen Erben getroffen.



Konstantin Grcic   Antonio Citterio   Jay Osgerby   Alberto Meda   Jasper Morrison   Erwan Bouroullec & Ronan Bouroullec   Edward Barber   Hella Jongerius



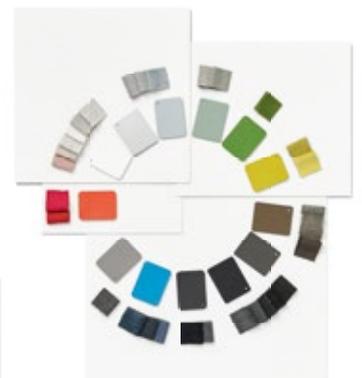
Erwan & Ronan Bouroullec



Hella Jongerius



Jasper Morrison



Jay Osgerby & Edward Barber



Alberto Meda



Charles Eames



Jean Prouvé



Konstantin Grcic

# **vitra.**

## **Colour & Material Library**

### **Textilien**

8	Aura	22	Maize	34	SingleKnit
9	Cité	23	Micropore	35	Skin
10	Corsaro	24	Moss	36	Soft
11	Cosy	25	Netline	37	Tonus
12	Credo	26	Netzgewebe Aluminium Chair	38	Tress
13	Diamond Mesh	26	Netzgewebe Meda Chair	39	TrioKnit
14	Dumet	27	Nova	40	Twill
15	FleeceNet	28	Olimpo	41	Vinyl Marshmallow
16	Hopsak	29	Over	42	Volo
17	Iroko 2	30	Panamone	43	Textilien Übersicht
18	Laser	31	Plano		
20	LightNet	32	Reed	45	Kvadrat Selection
21	Linho	33	Silk Mesh		

### **Leder**

48	Leder	54	Leder Premium
50	Leder Forte	57	Leder Übersicht
51	Leder Grand		
52	Leder Liso		
53	Leder Natural		

### **Oberflächen**

58	Kunststoff	76	HPL
63	Polyurethan	77	HPL Vollkern
64	Metall	78	Linoleum
70	Massivholz	79	Marmor
72	Furnier	80	Kork
74	MDF	80	Wellpappe
75	Melamin	81	Vlies

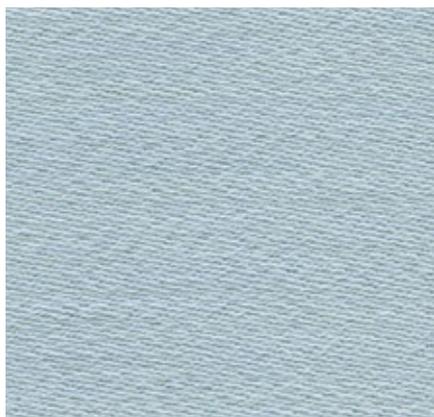
### **Produktspezifische Kombinationen**

82	East River Chair
83	Polder
84	Slow Chair & Ottoman

# Aura

## Home, F100

**vitra.**



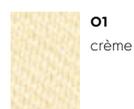
Das Wollgewebe Aura ist ein klassisches, elegantes Satin-Gewebe in Atlasbindung mit einer feinen, weichen Oberfläche. Eine klare Optik mit feinem Glanz ist charakteristisch für diesen haptisch ausserordentlich angenehmen Stoff. Die Uni- und Mischfarben enthalten dynamische, hochgesättigte Töne, die nur dank der guten Färbbarkeit von Wolle möglich sind.

Aura ist in 26 Farben erhältlich.

Material	3% Polyamid, 97% Schurwolle
Gewicht	390 g/m <sup>2</sup>
Breite	144 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	20.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3-4
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass

Mariposa Club  
Mariposa Sofa  
Soft Modular Sofa  
Softshell Chair

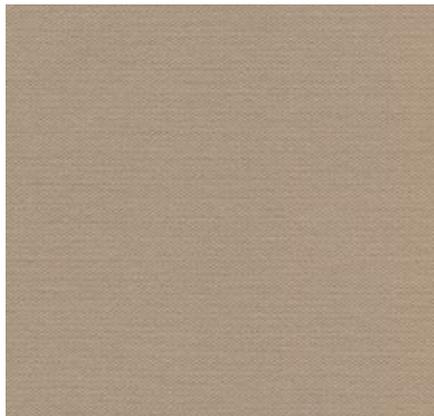
### Aura



# Cité

## Home, F40

**vitra.**



Cité ist ein Baumwollstoff in Leinwandbindung, der die technischen Ansprüche eines nahezu selbsttragenden Gewebes erfüllt. Seine beiden neutralen Farbtöne eignen sich ideal für die Prouvé-Kollektion, für die der Stoff entwickelt wurde. Der Stoff weist eine angenehme Haptik auf und ist gleichzeitig robust und langlebig.

Cité ist in 2 Farben erhältlich.

Material	100% Baumwolle
Gewicht	405 g/m <sup>2</sup>
Breite	112 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3-4
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass

---

### Cité

Fauteuil de Salon

Fauteuil Direction

---

### Cité



**01**  
beige



**02**  
schwarz

# Corsaro

Home, F8o

**vitra.**



Corsaro ist eine raffinierte Kombination aus unterschiedlichen groben und feinen Garnen, die dem Stoff Natürlichkeit und ein südländisches Flair verleihen. Die Duo- und Triotöne in Verbindung mit verschiedenen Effektgarnen verleihen insbesondere grossen Flächen eine lebendige Optik.

Corsaro ist in 13 Farben erhältlich.

Material	5% Polyamid, 10% Baumwolle, 14% Polyester, 46% Acryl, 5% Leinen, 20% Wolle
Gewicht	450 g/m <sup>2</sup>
Breite	140 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	35.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3-4
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass

Grand Sofà  
Mariposa Club  
Mariposa Sofa  
Suita Club Armchair  
Suita Sofa

## Corsaro



# Cosy

## Home, F80

**vitra.**



Cosy ist ein hochwertiges Wolltuch in Leinwandbindung, gewalkt, mit natürlich-nordischem Charakter. Der lebendige Farbeindruck und abgestimmte Kontrastnähte schaffen eine edle Optik. Die sichtbaren Fasern unterstreichen das natürliche Aussehen. Cosy wirkt wärmeausgleichend und sorgt für ein angenehmes Sitzklima.

Cosy ist in 10 Farben erhältlich.

Material	20% Polyamid, 80% Wolle
Gewicht	500 g/m <sup>2</sup>
Breite	150 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3-4
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass

Grand Sofà  
Occasional Lounge Chair  
Organic Chair  
Soft Modular Sofa

Petit Repos  
Repos & Grand Repos  
Suita Club Armchair  
Suita Sofa

### Cosy



**01**  
kieselgrau



**11**  
merinoschwarz



**10**  
classic grey



**04**  
samtbraun



**09**  
nachtblau



**06**  
dark aubergine



**03**  
muskat



**08**  
black forest



**05**  
aubergine



**02**  
fossil

### Cosy (Kontrast-/Kreuzstichnaht)



**01**  
kieselgrau



**11**  
merinoschwarz



**10**  
classic grey



**04**  
samtbraun



**09**  
nachtblau



**06**  
dark aubergine



**03**  
muskat



**08**  
black forest



**05**  
aubergine

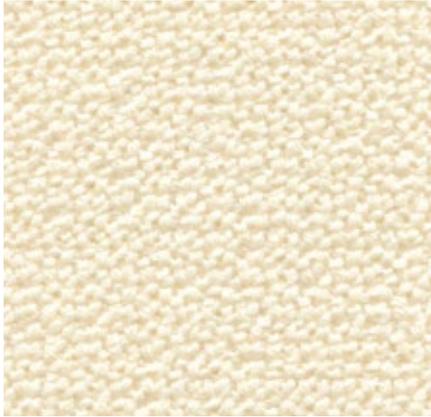


**02**  
fossil

# Credo

Home/Office, F120

**vitra.**



Credo ist ein langlebiger Wollstoff aus hochwertigem Kammgarn mit angenehmer Haptik. Die Duo- und Triotöne erzeugen eine lebendige Wirkung mit einer charakteristischen Struktur. Credo wirkt wärmeausgleichend und sorgt für ein angenehmes Sitzklima. Der Stoff kann auch in Büroumgebungen verwendet werden.

Credo ist in 22 Farben erhältlich.

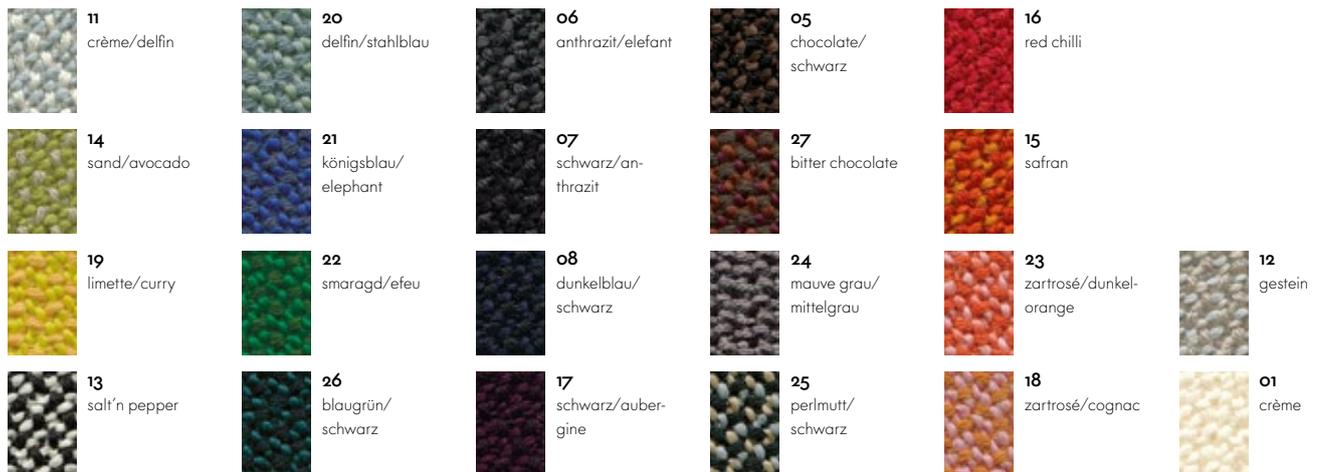
Material	5% Polyamid, 95% Schurwolle
Gewicht	640 g/m <sup>2</sup>
Breite	145 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

Alcove  
Alcove Plume Contract  
Cyl Sofa  
Grand Sofà  
Mariposa Club

Mariposa Sofa  
Occasional Lounge Chair  
Organic Chair  
Park Family  
Petit Repos

Repos & Grand Repos  
Soft Modular Sofa  
Suita Sofa  
Suita Club Armchair

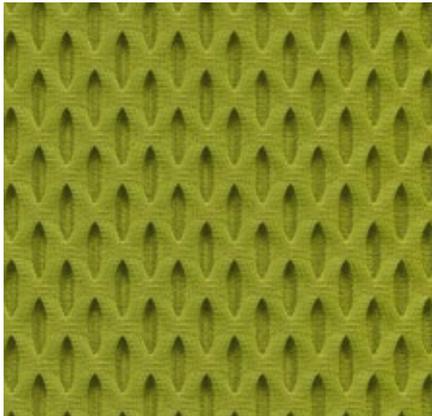
## Credo



# Diamond Mesh

Home/Office

**vitra.**



Diamond Mesh ist ein technisches Gewirke mit dreidimensionalem, wabenförmigem Aufbau. Die grossen Waben erzeugen Hohlräume und sorgen für ein angenehmes Sitzklima mit guter Luftzirkulation. Mit diesen Eigenschaften und seiner technischen, aber doch lebendigen Optik eignet sich die robuste Wirkware hervorragend für Büroumgebungen.

Diamond Mesh ist in 9 Farben erhältlich.

Material	100% Polyester
Gewicht	600 g/m <sup>2</sup>
Breite	155 cm
Scheuerfestigkeit	45.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

ID Mesh  
Unix Chair

## Diamond Mesh



**24**  
soft grey



**21**  
dim grey



**79**  
eisgrau



**67**  
asphalt



**68**  
avocado



**66**  
nero



**71**  
mauve grau



**54**  
braun



**77**  
backstein

# Dumet

## Home, F8o



Dumet ist ein Baumwoll-Mischgewebe in Leinwandbindung mit einem lebendigen Erscheinungsbild. Die natürlichen Melange-Töne sorgen für eine elegante Optik mit italienischem Flair. Dumet weist eine weiche und angenehm kühle Haptik auf.

Dumet ist in 17 Farben erhältlich.

Material	9% Polyamid, 46% Baumwolle, 8% Leinen, 22% Wolle, 15% Viscose
Gewicht	485 g/m <sup>2</sup>
Breite	147 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3-4
Reibecktheit	Note 3-4 trocken und nass

Grand Sofà  
Mariposa Club  
Mariposa Sofa  
Petit Repos  
Repos & Grand Repos

Soft Modular Sofa  
Softshell Chair  
Suita Club Armchair  
Suita Sofa

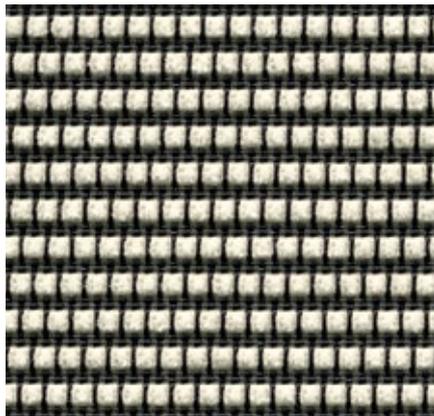
### Dumet



# FleeceNet

Home/Office

**vitra.**



FleeceNet ist ein technisches Netzgewebe aus Polyester und Polyamid mit einem eingewebten Chenillegarn. Weil FleeceNet keine geschlossene Fläche bildet, ist es atmungsaktiv und fördert ein angenehmes Sitzklima. Das Verweben unterschiedlicher Garne erlaubt frische Farbkombinationen.

FleeceNet ist in 6 Farben erhältlich.

Material	46% Polyamid, 53% Polyester, 1% Elasthan
Gewicht	430 g/m <sup>2</sup>
Breite	135 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibecktheit	Note 4-5 trocken und nass

Physix

## FleeceNet



**03**  
eisgrau



**05**  
grün



**06**  
dunkelblau



**04**  
poppy red



**01**  
schwarz

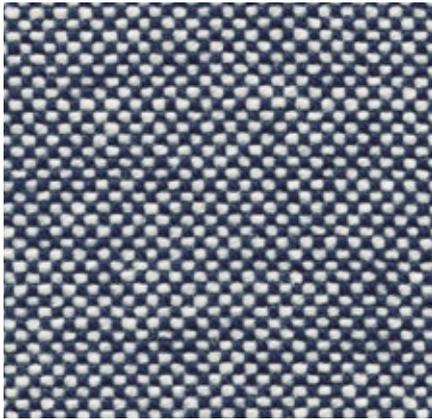


**02**  
crème

# Hopsak

Home/Office, F60

**vitra.**



Hopsak ist ein ausdrucksstarkes, leinwandgebundenes Flachgewebe aus Polyamid. Die Duoton-Farben bieten in kontrastreichen, in leuchtend farbigen oder in ruhigen Kombinationen von Kett- und Schussfäden eine Vielzahl von Gestaltungsoptionen. Als langlebiger und strapazierfähiger Stoff kann Hopsak in privaten Einrichtungen und im öffentlichen Raum eingesetzt werden.

Hopsak ist in 28 Farben erhältlich.

Material	100% Polyamid
Gewicht	550 g/m <sup>2</sup>
Breite	127 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	200.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

AC 5 Group  
Allstar  
Aluminium Group  
Coconut Chair  
Eames Plastic Chairs

HAL  
HAL Armchair  
Organic Chair  
Visiona Stool  
Wire Chair

## Hopsak



# Iroko 2

## Home, F80

**vitra.**



Iroko 2 ist ein weiches Flachgewebe mit Chenillegarn. Dieses verleiht dem Textil mit seinem Flor eine lebendige Optik und eine samtartige, wohnliche Haptik. Baumwolle sorgt für die kühlenden Eigenschaften des Stoffes.

Iroko 2 ist in 17 Farben erhältlich.

Material	32% Baumwolle, 20% Polyester, 48% Acryl
Gewicht	700 g/m <sup>2</sup>
Breite	152 cm +/- 3 cm
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3-4
Reibecktheit	Note 3-4 trocken und nass

Grand Sofà  
Mariposa Club  
Mariposa Sofa  
Soft Modular Sofa

Suita Club Armchair  
Suita Sofa

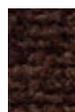
### Iroko 2



**02**  
silbergrau



**05**  
stahlblau



**87**  
teakbraun



**15**  
cognac



**01**  
limone



**06**  
dunkelblau



**13**  
muskat



**10**  
goldbraun



**12**  
olive



**08**  
dunkelgrau



**04**  
hellbraun



**03**  
sand



**11**  
dunkelgrün



**07**  
dunkelbraun



**14**  
bordeaux



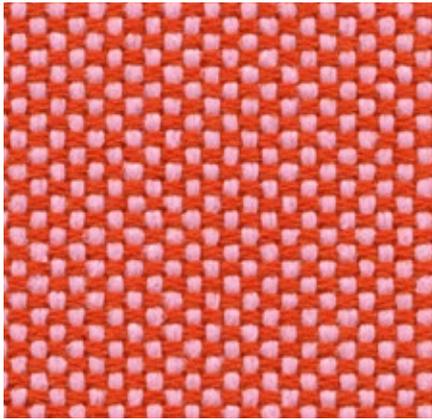
**16**  
salm



**09**  
crème

# Laser

Home/Office, F40



Laser mit seiner markanten Weboptik ist ein strukturstarke Bezugsmaterial. Die umfangreiche Farbpalette ermöglicht eine grosse Auswahl, wobei die Duotöne die Webstruktur noch besser zur Geltung bringen. Laser ist ein unkomplizierter, scheuerfester Stoff, pflegeleicht und unempfindlich und kann darum auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

Laser ist in 35 Farben erhältlich.

Material	100% Polyester Trevira CS
Gewicht	520 g/m <sup>2</sup>
Breite	145 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtehtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

AC 5 Group  
Alcove  
Alcove Plume Contract  
Cyl Sofa  
ID Chair Concept

Mariposa Club  
Mariposa Sofa  
Pacific Chair  
Park Family  
Soft Modular Sofa

Softshell Chair  
Visaroll 2  
Visavis 2  
Visiona Stool

## Laser



---

Suita Club Armchair  
Suita Sofa

---

**Laser**



**13**  
stone grey



**56**  
blaugrün



**50**  
schwarzbraun



**55**  
wiesengrün



**57**  
dunkelblau



**06**  
dunkelrot



**09**  
grün



**03**  
dunkelgrau



**01**  
rot



**05**  
warmgrey



**51**  
eisblau



**04**  
schwarz



**53**  
poppy red

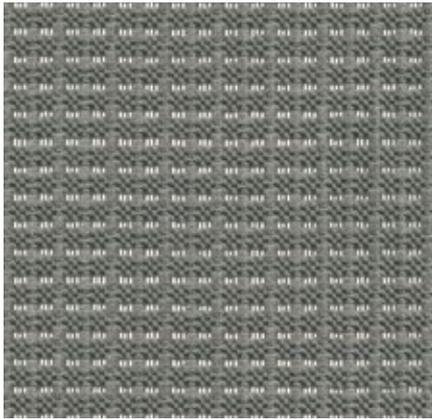


**10**  
elfenbein

---

# LightNet

Home/Office



LightNet ist ein dezentes, atmungsaktives Netzgewebe mit einer weichen Haptik. Aufgrund seiner Webart zeigt LightNet eine Karostruktur mit einem durchscheinenden Effekt in der Längsachse. Das robuste Gewebe aus Polyester und Polyamid mit seinen klaren Ton-in-Ton-Farben eignet sich hervorragend für den strapaziösen Einsatz in Büroumgebungen.

LightNet ist in 3 Farben erhältlich.

Material	60% Polyamid, 40% Polyester
Lichtehtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibehtheit	Note 4-5 trocken und nass

---

## AM Chair

---

### Netzrücken LightNet



**01**  
schwarz



**02**  
sierra grau



**03**  
weiss

# Linho

## Home, F8o



Der hochwertige Leinenstoff Linho wird von der Pflanze bis zum fertigen Stoff in Belgien hergestellt. Er weist eine leicht unregelmässige Optik auf, wie sie für Leinengarn typisch ist. Mit seinem grossen Leinenanteil neigt Linho zu edlem Knittern. Das verleiht vor allem weich gepolsterten Möbeln einen natürlichen Ausdruck.  
Linho ist in 10 Farben erhältlich.

Material	9% Polyamid, 91% Leinen
Gewicht	450 g/m <sup>2</sup>
Breite	137 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	18.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3
Reibechtheit	Note 3 trocken und nass

Grand Sofà  
Mariposa Club  
Mariposa Sofa  
Soft Modular Sofa  
Softshell Chair

Suita Sofa

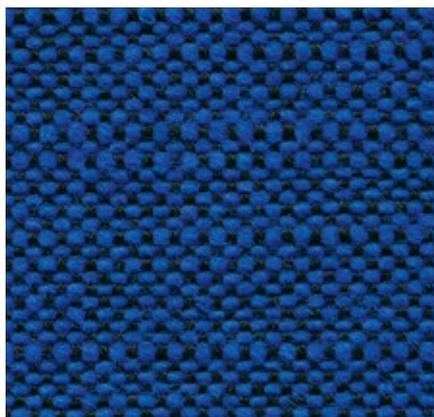
### Linho



# Maize

## Home, F100

**vitra.**



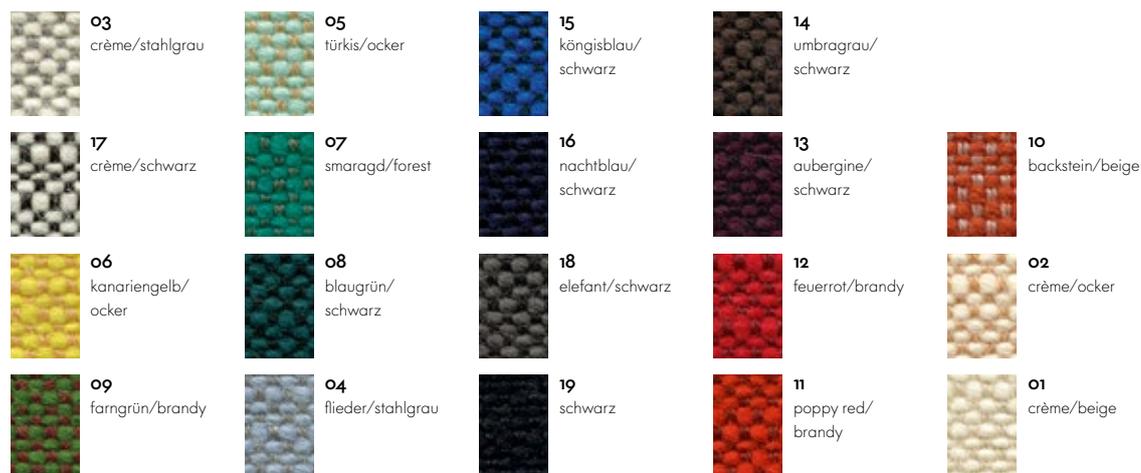
Maize ist ein schweres Wollgewebe. Flamm- und Streichgarne mit unregelmäßiger Balance von Kette und Schuss erzeugen einen natürlichen, handgewebenen Charakter. Die Optik von Maize wird getragen durch die kontrastreichen Duo-Farbtöne, die für eine lebendige Tiefe sorgen.

Maize ist in 19 Farben erhältlich.

Material	2% Polyamid, 98% Schurwolle
Gewicht	515 g/m <sup>2</sup>
Breite	145 cm +/- 3 cm
Scheuerfestigkeit	18.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3-4
Reibecktheit	Note 3-4 trocken und nass

Soft Modular Sofa

### Maize



# Micropore

## Home/Office, F60

**vitra.**



Micropore eignet sich dank seiner geschlossenen Oberfläche für Bereiche mit einer gesteigerten Beanspruchung. Micropore ist in hohem Mass resistent gegen Schmutz und Nässe und kann gut abgewischt werden. Der Stoff ist wasser- dampf- und feuchtigkeitsundurchlässig.

Micropore ist in 7 Farben erhältlich.

Material	30% Polyester, 70% Polyurethan
Gewicht	480 g/m <sup>2</sup>
Breite	135 cm
Lichtehtheit	Typ 5

---

Flower

---

### Micropore



**01**  
champagner-  
weiss



**06**  
elephant



**04**  
sandelholz



**07**  
black stone



**03**  
sahara



**05**  
kokosnuss



**02**  
mandel

# Moss

Home, F120

**vitra.**



Die Panama-Bindung des Wollstoffes Moss sorgt im Zusammenspiel mit dem Flammgarn für eine sehr lebendige Optik. Der kernige Griff des Materials hat etwas Nordisches und der Stoff verfügt dank seines Polyamid-Anteils über sehr gute technische Werte.

Moss ist in 16 Farben erhältlich.

Material	15% Polyamid, 85% Wolle
Gewicht	450 g/m <sup>2</sup>
Breite	150 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3-4
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass

Mariposa Club  
Mariposa Sofa  
Soft Modular Sofa  
Softshell Chair

## Moss



**07**  
crème/sand



**04**  
türkis/aqua



**12**  
warmgrey/  
schwarz



**15**  
orange/rot



**02**  
lemon/sand



**06**  
mattblau/blau



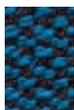
**11**  
graphit/schwarz



**09**  
crème/dunkelrot



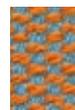
**05**  
crème/grün



**10**  
petrol/auber-  
gine



**18**  
pink/aubergine



**01**  
orange/hellblau



**03**  
crème/hellblau



**08**  
crème/dunkel-  
grau



**17**  
bordeaux/rot



**14**  
dunkelgelb/grau

# Netline

Home/Office



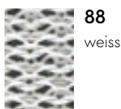
Netline ist ein technisches Gestrick, das sich dank seiner Elastizität ideal für Rückenbezüge auf Stühlen eignet. Sein netzartiges, halbtransparentes Erscheinungsbild betont den technischen Charakter von Netline.

Netline ist in 2 Farben erhältlich.

Material	100% Polyester
Gewicht	360 g/m <sup>2</sup>
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

MedaSlim

## Netline (nur Rückenlehne)



**88**  
weiss

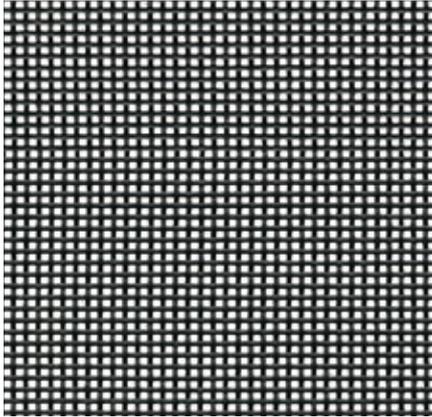


**66**  
nero

# Netzgewebe

Home/Office

**vitra.**



Netweave ist ein halb transparentes, selbsttragendes Netzgewebe. Obwohl es sehr robust ist, zeigt Netweave eine elegante und leichte Optik. Netweave ist für den Meda Chair & Conference in 2, für den Aluminium Chair in 3 Farben erhältlich.

## Aluminium Group

Material	28% Polyester, 72% PVC
Gewicht	510 g/m <sup>2</sup>
Breite	135 cm
Lichteichtheit	Typ 6
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

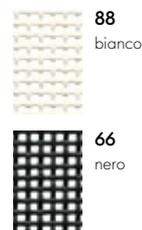
## Netzgewebe



## Meda Chair & Meda Conference

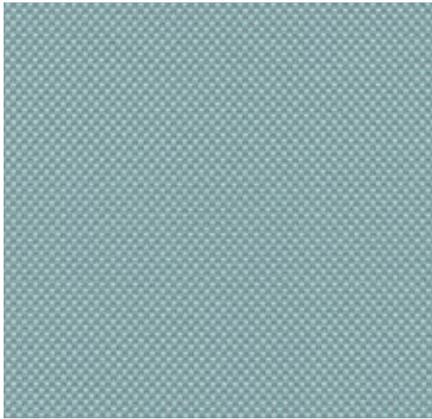
Material	28% Polyester, 72% PVC
Gewicht	410 g/m <sup>2</sup>
Breite	180 cm
Lichteichtheit	Typ 6
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

## Netzgewebe (nur Rückenlehne)



# Nova

## Home/Office, F20



Nova ist ein klassischer Stoff für die Verwendung in Büro-Umgebungen. Der robuste und sehr strapazierfähige Stoff mit klarer Farbgebung zeigt eine feine Struktur und eine weiche, matt reflektierende Optik. Der wirtschaftliche Stoff eignet sich ideal für die Verwendung auf Panels.

Nova ist in 12 Farben erhältlich.

Material	100% Polyester
Gewicht	400 g/m <sup>2</sup>
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	60.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reißeichtheit	Note 4-5 trocken und nass

Meda Chair & Meda Conference  
MedaSlim

### Nova



**81**  
seidengrau



**57**  
dunkelblau



**80**  
coffee



**79**  
eisgrau



**08**  
anthrazit



**06**  
rot



**68**  
avocado



**66**  
nero



**77**  
backstein



**92**  
grau



**54**  
cocoa



**04**  
stein

# Olimpo

## Home, F60

**vitra.**



Olimpo ist ein Leinenstoff mit der dafür typischen Struktur, die ein sehr feines und natürliches Gesamtbild erzeugt. Der fühlbar hohe Leinenanteil von Olimpo sorgt für ein angenehm kühles Sitzempfinden. Der Stoff ist dank der Materialkombination aus Leinen und Viskose strapazierfähig, scheuerfest und erhält einen feinen Glanz.

Olimpo ist in 10 Farben erhältlich.

Material	70% Leinen, 30% Viscose
Gewicht	520 g/m <sup>2</sup>
Breite	146 cm +/- 3 cm
Scheuerfestigkeit	30.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3-4
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass

Mariposa Club  
Mariposa Sofa  
Park Family  
Soft Modular Sofa  
Suita Club Armchair

Suita Sofa

### Olimpo



**10**  
sierragrau



**08**  
kalahari



**06**  
graphitgrau



**05**  
taupegrau



**11**  
atlantic



**04**  
sandstein



**07**  
pergament



**09**  
mokka



**03**  
bambus



**02**  
perle

# Over

## Home, F80

**vitra.**



Over ist ein mittelschwerer Bezugstoff mit eleganter, wabenförmiger Webstruktur und feinem Glanz. Der Leinengehalt ist fühlbar und sorgt für ein angenehm kühles Sitzempfinden. Over zeichnet sich durch seine harmonische, von der Natur inspirierte Farbpalette aus.

Over ist in 9 Farben erhältlich.

Material	19% Baumwolle, 21% Leinen, 60% Viscose
Gewicht	700 g/m <sup>2</sup>
Breite	144 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3-4
Reibecktheit	Note 3-4 trocken und nass

Grand Sofà  
Occasional Lounge Chair  
Park Family  
Soft Modular Sofa  
Suita Club Armchair

Suita Sofa

### Over



**08**  
stahlgrau



**06**  
terra



**05**  
schiefer



**02**  
camel



**03**  
dunkelgrau



**04**  
sesam



**09**  
black coffee



**07**  
alabaster

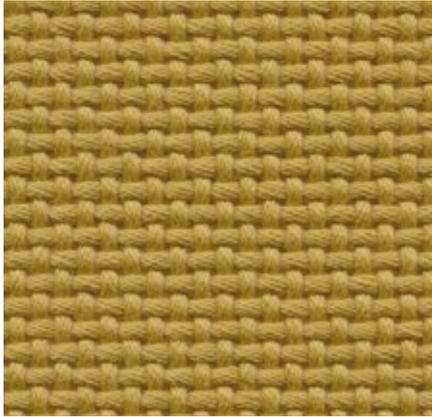


**01**  
elfenbein

# Panamone

**vitra.**

## Home, F60



Panamone ist ein weicher und doch fester Baumwollstoff mit einer natürlich wirkenden, groben Bindung. Das dicke Garn verleiht dem Stoff eine minimalistisch klare Wirkung und einen unverwechselbaren Charakter.

Panamone ist in 5 Farben erhältlich.

Material	100% Baumwolle
Gewicht	780 g/m <sup>2</sup>
Breite	140 cm
Scheuerfestigkeit	70.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3-4
Reibecktheit	Note 3-4 trocken und nass

Soft Modular Sofa

### Panamone



**02**  
dunkelbraun



**05**  
curry



**03**  
moosgrau



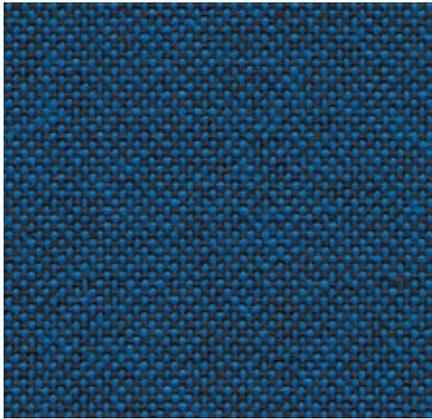
**04**  
sand



**01**  
crème

# Plano

Home/Office, F30



Plano ist ein robustes, ebenmässiges Flachgewebe in Leinwandbindung. Die grosse Farbpalette an Duo-Tönen mit neuen, zarten Washed-Out-Farben enthält viele relativ neutrale Töne und ist in vielen Farben auf die Hopsak-Palette abgestimmt. Plano eignet sich aufgrund seiner Langlebigkeit auch ideal für Office-Einrichtungen.

Plano ist in 39 Farben erhältlich.

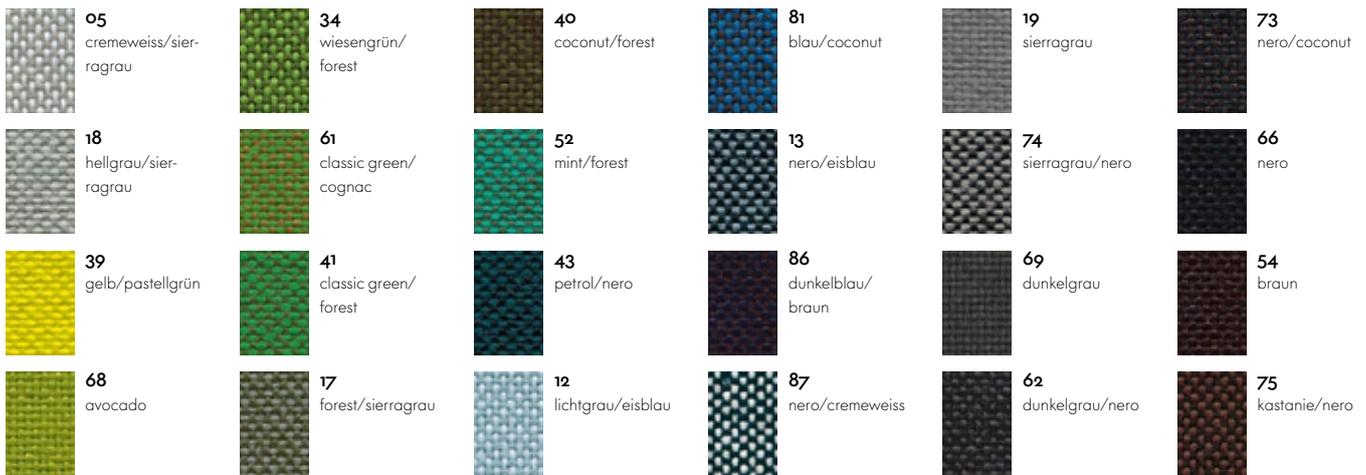
Material	100% Polyester
Gewicht	265 g/m <sup>2</sup>
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	80.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

AC 5 Group  
ID Chair Concept  
Mariposa Club  
Monopod  
Pacific Chair

Softshell Chair  
Unix Chair  
Visaroll 2  
Visavis 2

HAL  
**Sitzüberzug, Plano (für Bestellungen ab 6 Stück)**

## Plano



## HAL Sitzüberzug, Plano (bis 6 Stück)



# Reed

## Home, F100



Der feingemusterte und elegante Stoff Reed ist eine Mischung aus Leinen, Wolle und Baumwolle. Die Struktur des von Hella Jongerius entworfenen Gewebes wirkt wie von Hand hergestellt, das unregelmäßige, lebendige Leinengarn verleiht dem Stoff einen natürlichen Ausdruck. Reed ist kühl und weich im Griff und lässt sich hervorragend mit anderen Stoffen und Materialien kombinieren. Reed ist in 19 Farben erhältlich.

Material	7% Polyamid, 48% Baumwolle, 25% Schurwolle, 20% Leinen
Gewicht	400 g/m <sup>2</sup>
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	50.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5-6
Pilling	Note 3-4
Reibecktheit	Note 3-4 trocken und nass

Grand Sofà  
Mariposa Club  
Mariposa Sofa  
Soft Modular Sofa  
Softshell Chair

Suita Sofa

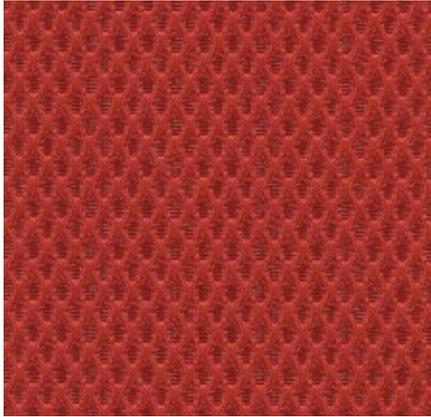
### Reed



# Silk Mesh

Home/Office

**vitra.**



Silk Mesh ist ein dreidimensionales, technisches Gewirke. Die wabenförmige Struktur mittlerer Grösse sorgt dank der Hohlräume nicht nur für einen komfortablen Polstereffekt, sondern auch für ein angenehmes Sitzklima. Silk Mesh ist sehr robust und eignet sich für den Einsatz in Bürourumgebungen.

Silk Mesh ist in 9 Farben erhältlich.

Allstar  
ID Chair Concept  
Unix Chair

## Silk Mesh

Material 100% Polyester  
Gewicht 300 g/m<sup>2</sup>  
Breite 170 cm +/- 3 cm  
Scheuerfestigkeit 40.000 Martindale  
Lichtechtheit Typ 6  
Pilling Note 4-5  
Reibechtheit Note 4-5 trocken und nass



**24**  
soft grey



**67**  
asphalt



**79**  
eisgrau



**54**  
braun



**68**  
avocado



**77**  
backstein



**21**  
dimgrey



**71**  
mauve grau

## Silk Mesh

Material 33% Polyamid, 67% Polyester  
Gewicht 300 g/m<sup>2</sup>  
Breite 170 cm +/- 3 cm  
Scheuerfestigkeit 100.000 Martindale  
Lichtechtheit Typ 6  
Pilling Note 4-5  
Reibechtheit Note 4-5 trocken und nass

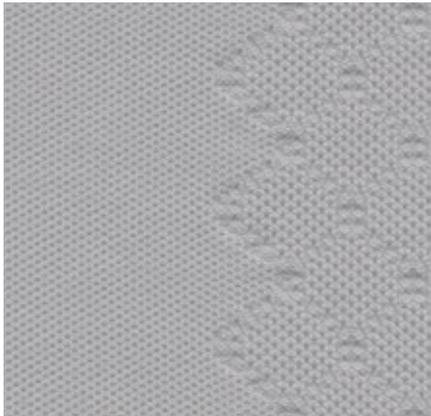


**66**  
nero

# SingleKnit

Home/Office

**vitra.**



SingleKnit ist ein für den Bürostuhl Pivot entwickeltes und abgepasstes Formgestrick. Seine Oberflächenstruktur ist so gestrickt, dass ein Abrutschen nach Möglichkeit erschwert werden soll. Das robuste Gestrick eignet sich für den Einsatz in Büroumgebungen.

SingleKnit ist in 5 Farben erhältlich.

Material	95% Polyester, 5% Elasthan
Gewicht	475 g/m <sup>2</sup>
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibecktheit	Note 4-5 trocken und nass

Pivot

## SingleKnit



**01**  
hellgrau



**04**  
dunkelgrau



**05**  
schwarz



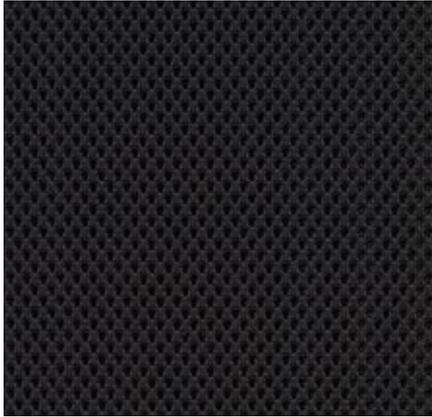
**03**  
braun



**02**  
rot

# Skin

## Home/Office



Skin ist ein dreidimensionales, technisches Gewirke. Die kleine Wabengröße verleiht dem Bezug eine ruhige Oberfläche, sorgt aber dank der Hohlräume dennoch für ein atmungsaktives, angenehmes Sitzklima. Skin ist eine robuste Wirkware, die sich ideal für Anwendungen in Büroumgebungen eignet.

Skin ist in 4 Farben erhältlich und wird beim HeadLine mit der Haube im Bezugsmaterial Cap 2 eingesetzt.

### HeadLine

Material	100% Polyester
Gewicht	330 g/m <sup>2</sup>
Breite	163 cm +/- 3 cm
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

#### Skin



04  
hellgrau



08  
blau



06  
rot

Material	37% Polyamid, 63% Polyester
Gewicht	330 g/m <sup>2</sup>
Breite	163 cm +/- 3 cm
Scheuerfestigkeit	120.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

#### Skin



66  
nero

# Soft

## Home, F8o

**vitra.**



Soft ist ein klassischer Wollstoff in Leinwandbindung. Er zeichnet sich durch eine leicht melierte, flache Optik aus und seine Farbpalette bewegt sich in feinen Naturtönen. Die beigemischte Viskose verleiht Soft eine angenehm weiche Haptik.

Soft ist in 8 Farben erhältlich.

Material	75% Wolle, 25% Viscose
Gewicht	415 g/m <sup>2</sup>
Breite	150 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	20.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3-4
Reibecktheit	Note 3-4 trocken und nass

## Freeform Sofa

### Soft



**19**  
hellgrau



**01**  
anthrazit



**17**  
gelbgrün



**16**  
schwarz



**07**  
grün



**08**  
dunkelbraun



**18**  
graubeige



**13**  
elfenbein

# Tonus

## Home, F8o



Tonus ist ein klassischer Wollstoff in Leinwandbindung mit einem angenehm elastischen Griff. Tonus bringt seine Farben, die sich von warmen, erdigen Goldtönen, die an Gewürze und orientalische Mythen denken lassen, bis zu kühleren, nordischen Farben im aquamarinen Spektrum bewegen, mit grosser Tiefe zur Geltung.

Tonus ist in 14 Farben erhältlich.

Material	90% Schurwolle, 10% Helanca
Gewicht	490 g/m <sup>2</sup>
Breite	140 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass

### Amoeba Visiona Stool

#### Tonus



### Cone Chair Heart Cone Chair

### Organic Chair

### Living Tower

#### Tonus



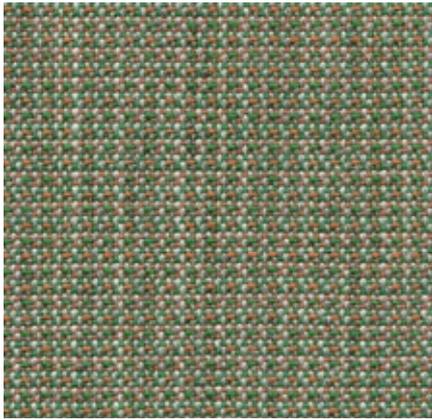
#### Tonus



# Tress

Home/Office, F80

**vitra.**



Tress ist ein Flachgewebe, dessen lebendiger Ausdruck sich aus dem Gegensatz einer gleichmässigen Struktur und einer natürlichen Melange ergibt. Die Kombination von verschiedenfarbigen Garnen sorgt für eine harmonische und dabei doch kontrastierende Optik. Der hohe Wolanteil macht Tress zu einem pflegeleichten, widerstandsfähigen Material mit einer wohnlichen Erscheinung. Tress ist in 22 Farben erhältlich.

Material	8% Polyamid, 19% Polyester, 73% Schurwolle
Gewicht	310 g/m <sup>2</sup>
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

AC 5 Group  
Alcove Sofa  
Alcove Plume Contract  
Allstar  
Occasional Lounge Chair

Pacific Chair  
Soft Modular Sofa  
Softshell Chair

## Tress



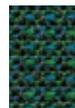
**01**  
hellgrau  
melange



**05**  
zartrosé  
melange



**09**  
braun  
melange



**13**  
blaugrün  
melange



**17**  
pflaume  
melange



**02**  
papyrus  
melange



**06**  
eisgrau  
melange



**10**  
kiesel  
melange



**14**  
brandy  
melange



**18**  
königsblau  
melange



**03**  
camel  
melange



**07**  
smaragd  
melange



**11**  
blaugrau  
melange



**15**  
kastanie  
melange



**19**  
blau  
melange



**21**  
anthrazit  
melange



**04**  
rapsgelb  
melange



**08**  
aubergine  
melange



**12**  
stahlblau  
melange



**16**  
brombeere  
melange



**20**  
mittelgrau  
melange

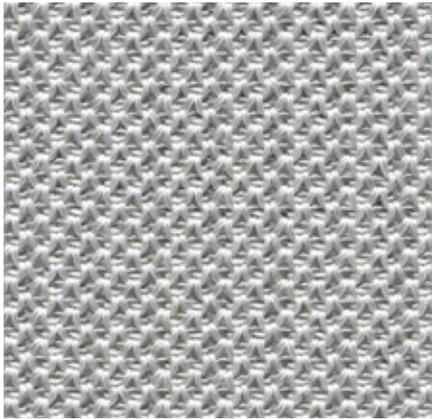


**22**  
schwarz  
melange

# TrioKnit

## Home/Office

**vitra.**



TrioKnit ist eine selbsttragende, kräftige Strickware mit einem feinen Glanz. Robust und mit einer leicht technischen Optik eignet er sich für die Verwendung in Büroumgebungen, und dank seiner gedeckten Farbpalette lässt sich TrioKnit gut mit anderen Materialien kombinieren.

TrioKnit ist in 5 Farben erhältlich.

Material	96% Polyester, 4% Elasthan
Gewicht	607 g/m <sup>2</sup>
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibecktheit	Note 4-5 trocken und nass

Physix

### TrioKnit



**01**  
silber



**03**  
schilf



**04**  
blue cocoa



**05**  
carbon



**06**  
black pearl

# Twill

## Home/Office, F60



Der hohe Anteil an Naturfasern verleiht Twill eine angenehme Haptik und sorgt für einen wohnlichen Ausdruck. Weil der Stoff gleichzeitig sehr strapazierfähig und scheuerfest ist, verbindet er Eigenschaften, wie man sie sonst nur von Möbeln aus dem privaten Bereich kennt, mit den hohen Anforderungen des Projektgeschäfts.

Twill ist in 18 Farben erhältlich.

Material	30% Polyamid, 70% Schurwolle
Gewicht	325 g/m <sup>2</sup>
Breite	155 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichteuchtigkeit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibeuchtigkeit	Note 4-5 trocken und nass

AC 5 Group  
Belleville Chair  
Fauteuil de Salon  
Fauteuil Direction  
Fauteuil Direction Pivotant

ID Chair Concept  
Meda Chair & Meda Conference  
Pacific Chair  
Park Family  
Softshell Chair

Visaroll 2  
Visavis 2  
Visiona Stool

### Twill



# Vinyl Marshmallow

Home/Office

**vitra.**



Mit seinen bunten Farben ist Vinyl Marshmallow das ideale Bezugsmaterial für das ikonische Marshmallow Sofa. Durch seine glatte, feinporige Oberfläche ist das Material sehr robust und pflegeleicht. Die Farbauswahl entspricht dem Originalentwurf von George Nelson.

Material 3% Baumwolle, 6% Polyester, 91% PVC

Gewicht 840 g/m<sup>2</sup>

Breite 137 cm

Lichtechtheit Typ 6

Vinyl Marshmallow ist in einer Zusammensetzung von 5 Farben erhältlich.

---

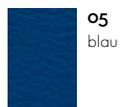
Marshmallow Sofa

---

## Bezugsmaterial



**03**  
grün



**05**  
blau



**04**  
lila



**01**  
dunkelrot



**02**  
orange

# Volo

**vitra.**

Home/Office, F60



Volo ist ein strukturierter Wollstoff, dessen raffinierte Bindung ihm eine elegante Optik verleiht. Der ausdrucksstarke Stoff mit angenehmer Haptik bringt seine starken Unifarben hervorragend zur Geltung. Trotz seines wohnlichen Ausdrucks eignet sich Volo für den Einsatz im Objektbereich.

Volo ist in 17 Farben erhältlich.

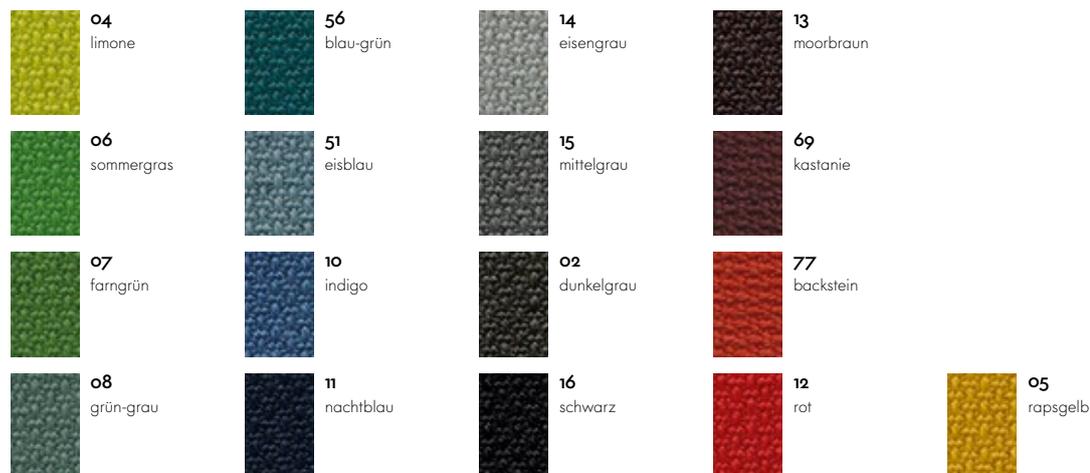
Material	15% Polyamid, 85% Schurwolle
Gewicht	435 g/m <sup>2</sup>
Breite	145 cm +/- 3 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

AC 5 Group  
Alcove  
Alcove Plume Contract  
Allstar  
Amoeba  
Fauteuil Direction Pivotant

ID Chair Concept  
Mariposa Club  
Mariposa Sofa  
Monopod  
Occasional Lounge Chair  
Pacific Chair

Park Family  
Soft Modular Sofa  
Softshell Chair  
Standard  
Visiona Stool

## Volo



# Bezugsmaterialien Übersicht

## Textilien mit Preisgruppe

		Material	Breite	Gewicht
F2o	Nova	100% Polyester	142 cm +/- 2 cm	400 g/m <sup>2</sup>
	Vinyl Valencia	22% Polyester, 78% PVC	137 cm	650 g/m <sup>2</sup>
F3o	Plano	100% Polyester	142 cm +/- 2 cm	265 g/m <sup>2</sup>
F4o	Cité	100% Baumwolle	112 cm +/- 2 cm	405 g/m <sup>2</sup>
	Laser	100% Polyester Trevira CS	145 cm +/- 2 cm	520 g/m <sup>2</sup>
F6o	Hopsak	100% Polyamid	127 cm +/- 2 cm	550 g/m <sup>2</sup>
	Micropore	30% Polyester, 70% Polyurethan	135 cm	480 g/m <sup>2</sup>
	Olimpo	70% Leinen, 30% Viscose	146 cm +/- 3 cm	520 g/m <sup>2</sup>
	Panamone	100% Baumwolle	140 cm	780 g/m <sup>2</sup>
	Twill	30% Polyamid, 70% Schurwolle	155 cm +/- 2 cm	325 g/m <sup>2</sup>
	Volo	15% Polyamid, 85% Schurwolle	145 cm +/- 3 cm	435 g/m <sup>2</sup>
F8o	Corsaro	5% Polyamid, 10% Baumwolle, 14% Polyester, 46% Acryl, 5% Leinen, 20% Wolle	140 cm +/- 2 cm	450 g/m <sup>2</sup>
	Cosy	20% Polyamid, 80% Wolle	150 cm +/- 2 cm	500 g/m <sup>2</sup>
	Dumet	9% Polyamid, 46% Baumwolle, 8% Leinen, 22% Wolle, 15% Viscose	147 cm +/- 2 cm	485 g/m <sup>2</sup>
	Iroko 2	32% Baumwolle, 20% Polyester, 48% Acryl	152 cm +/- 3 cm	700 g/m <sup>2</sup>
	Linho	9% Polyamid, 91% Leinen	137 cm +/- 2 cm	450 g/m <sup>2</sup>
	Over	19% Baumwolle, 21% Leinen, 60% Viscose	144 cm +/- 2 cm	700 g/m <sup>2</sup>
	Soft	75% Wolle, 25% Viscose	150 cm +/- 2 cm	415 g/m <sup>2</sup>
	Tonus	90% Schurwolle, 10% Helanca	140 cm	490 g/m <sup>2</sup>
	Tress	8% Polyamid, 19% Polyester, 73% Schurwolle	142 cm +/- 2 cm	310 g/m <sup>2</sup>
F1o	Aura	3% Polyamid, 97% Schurwolle	144 cm +/- 2 cm	390 g/m <sup>2</sup>
	Maize	2% Polyamid, 98% Schurwolle	145 cm +/- 3 cm	515 g/m <sup>2</sup>
	Reed	7% Polyamid, 48% Baumwolle, 25% Schurwolle, 20% Leinen	142 cm +/- 2 cm	400 g/m <sup>2</sup>
F2o	Credo	5% Polyamid, 95% Schurwolle	145 cm +/- 2 cm	640 g/m <sup>2</sup>
	Moss	15% Polyamid, 85% Wolle	150 cm +/- 2 cm	450 g/m <sup>2</sup>
F2oo	Checker	77% Baumwolle, 23% Polyester	140 cm	467 g/m <sup>2</sup>

## Textilien ohne Preisgruppe

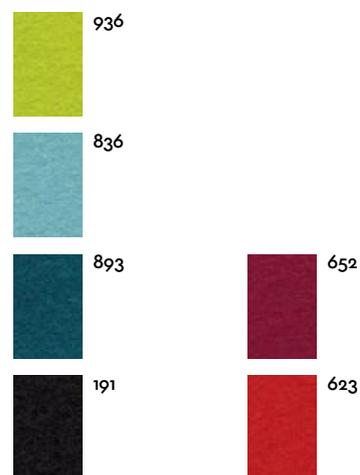
	Material	Breite	Gewicht
Cap 2	67% Polyamid, 33% Baumwolle	160 cm	190 g/m <sup>2</sup>
Coda	10% Nylon, 90% Schurwolle	140 cm	860 g/m <sup>2</sup>
Diamond Mesh	100% Polyester	155 cm	600 g/m <sup>2</sup>
FleeceNet	46% Polyamid, 53% Polyester, 1% Elasthan	135 cm +/- 2 cm	430 g/m <sup>2</sup>
Intreccio	23% Baumwolle, 77% Schurwolle	140 cm	780 g/m <sup>2</sup>
LightNet	60% Polyamid, 40% Polyester	125 cm +/- 3 cm	380 g/m <sup>2</sup>
Netweave Aluminium Chair	28% Polyester, 72% PVC	135 cm	510 g/m <sup>2</sup>
Netweave Meda Chair	28% Polyester, 72% PVC	180 cm	410 g/m <sup>2</sup>
Silk Mesh nero	33% Polyamid, 67% Polyester	170 cm +/- 3 cm	300 g/m <sup>2</sup>
Silk Mesh colours	100% Polyester		
Skin nero	37% Polyamid, 63% Polyester	163 cm +/- 3 cm	330 g/m <sup>2</sup>
Skin colours	100% Polyester		
Vinyl Marshmallow	3% Baumwolle, 6% Polyester, 91% PVC	137 cm	840 g/m <sup>2</sup>
Vinyl ETS	15% Baumwolle, 85% PVC	140 cm	1.230 g/m <sup>2</sup>
Netline	100% Polyester		360 g/m <sup>2</sup>
SingleKnit	95% Polyester, 5% Elasthan		475 g/m <sup>2</sup>
Tricot Slow Chair	100% Polyester		607 g/m <sup>2</sup>
TrioKnit	96% Polyester, 4% Elasthan		607 g/m <sup>2</sup>

Die Stoffe von Kvadrat ergänzen die Kollektion von Vitra um weitere hochwertige und widerstandsfähige Textilien. Diese noch grössere Vielfalt erweitert die Möglichkeiten, für das Wunschmöbel von Vitra den individuell passenden Bezug zu finden. Die Farben der Kvadrat-Stoffe wurden in sorgfältiger Abstimmung auf andere Vitra-Oberflächen ausgewählt und lassen sich deshalb harmonisch kombinieren.

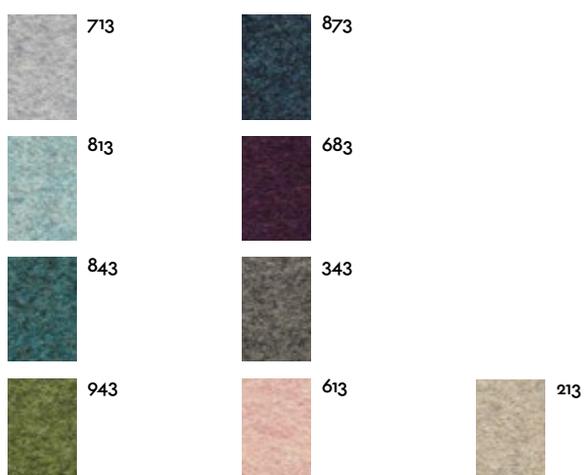
## Canvas 2, F60



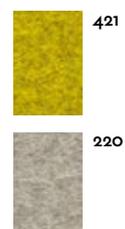
## Divina 3, F120



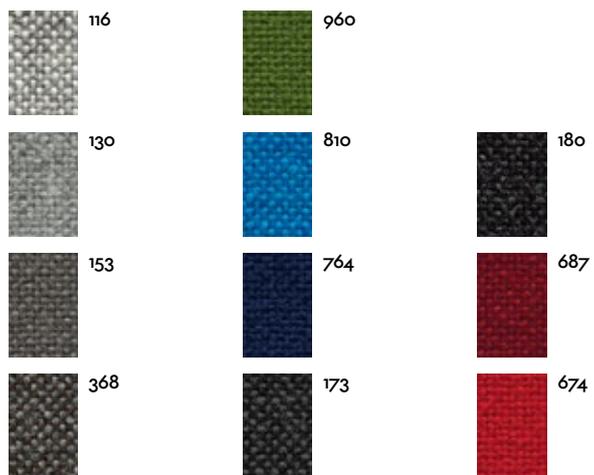
## Divina MD, F120



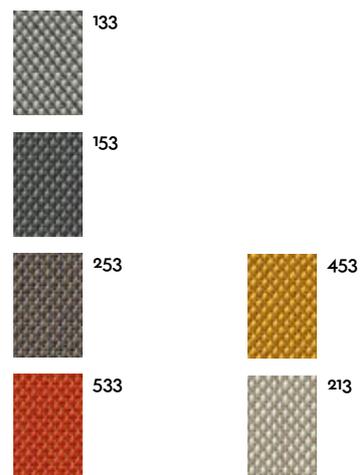
## Divina Melange 2, F120



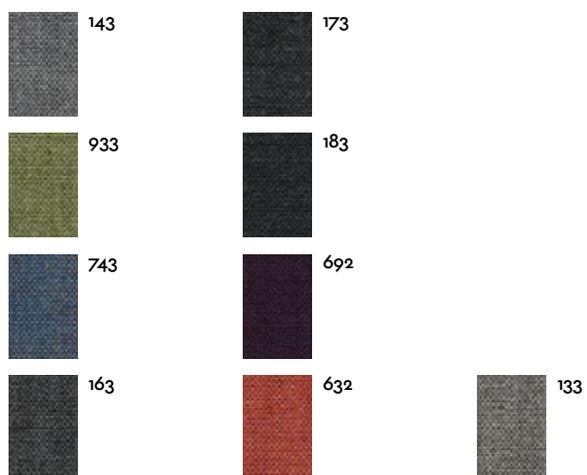
Hallingdal 65, F140



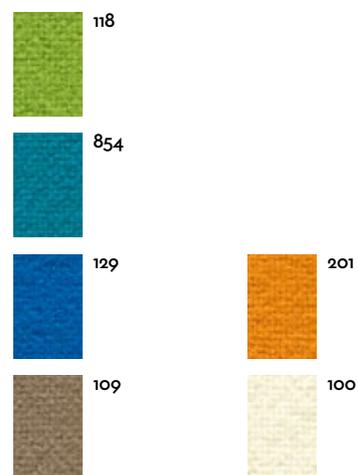
Steelcut Trio 3, F100



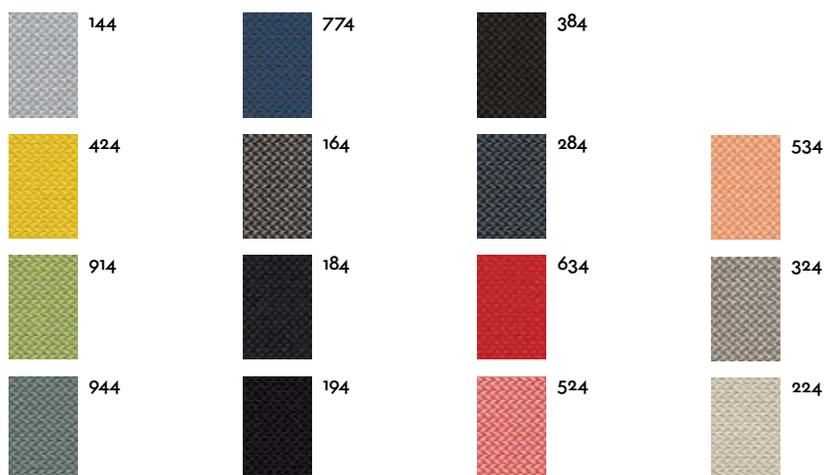
Remix 2, F80



Tonus 4, F100



Revive 1, F40



	Canvas 2	Divina 3	Divina Melange 2	Divina MD	Hallingdal 65	Remix 2	Steelcut Trio 3	Tonus 4	Revive 1
 Alcove Plume Contract	•	•	•	•	•	•	•	•	•
 Alcove Sofa	•	•	•	•	•	•	•	•	•
 AM Chair	•				•				•
 Amoebe		•	•	•			•	•	
 Bench	•	•	•	•	•	•	•	•	•
 Cone Chair Family		•	•				•	•	
 EPA Full upholstery					•				
 EPC Full upholstery					•		•	•	
 EPA & EPC Seat upholstery	•	•	•	•	•	•	•	•	•
 Fauteuil de Salon/ Fauteuil Direction	•	•	•	•	•	•	•	•	
 HAL	•				•	•	•	•	•
 Headline	•				•	•	•	•	
 ID Mesh / ID Soft / ID Air seat only	•	•	•	•	•	•	•	•	•
 ID Trim / ID Trim L	•				•	•	•		
 Mariposa / Mariposa Club		•	•	•			•	•	
 Meda Chair	•	•	•	•	•	•	•	•	•
 Monopod	•	•	•	•	•	•	•	•	
 Occasional Lounge Chair		•	•	•			•	•	
 Organic Chair		•	•	•			•	•	
 Park Family	•	•	•	•	•	•	•	•	•
 Grand Repos		•	•	•				•	
 Petit Repos		•	•	•			•	•	
 Soft Modular Sofa		•	•	•	•	•	•	•	•
 Softshell Chair	•	•	•	•	•	•	•	•	
 Suita Sofa/Suita Club		•	•	•			•	•	
 Visasoft/ Visavis	•	•	•	•	•	•	•	•	•
 Visiona Stool	•	•	•	•	•	•	•	•	•
 Wire Chair		•	•	•			•	•	
 Workbays	•	•	•	•	•	•	•	•	•

# Leder

## Home/Office, L20



Das Standard-Leder von Vitra ist ein robustes Rindleder mit gleichmässigem Narbenbild, durchgefärbt und pigmentiert mit Narbenprägung. Es hält grossen Beanspruchungen stand, ist pflegeleicht und kann auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

Leder ist in 8 Farben erhältlich.

Material	Robustes Rindleder mit ausgeprägter, gleichmässig verteilter Narbung
Lichtechtheit	Typ 6
Dicke	1,1–1,3 mm
Reibechtheit	Note 4 trocken und nass

AC 5 Group  
Bench  
Coconut Chair  
Eames Tandem Seating ETS  
Grand Executive & Grand Conference  
ID Chair Concept  
Lobby Chair

Meda Chair & Meda Conference  
MedaSlim  
Nelson Perch  
Occasional Lounge Chair  
Pacific Chair  
Soft Modular Sofa  
Soft Pad Chaise

Softshell Chair  
Suita Sofa  
Visasoft  
Visavis 2

Alcove **Leder (Tablar Highback Work)**

### Leder



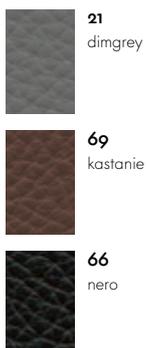
### Allstar

### Cité

### Elephant Pad

### Plywood Group

#### Leder (Rücken und Sitz)



#### Leder



#### Leder



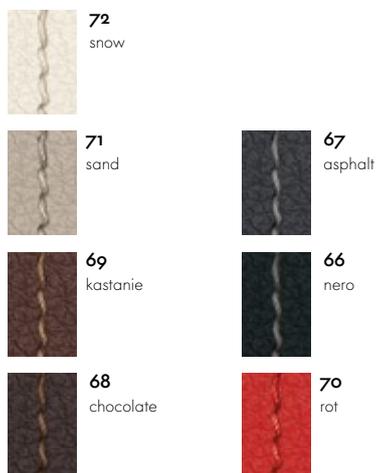
#### Bezugsmaterial (LCM Leather, LCW Leather)



Monopod  
Park Family  
Petit Repos  
Repos & Grand Repos

HeadLine

Leder (Kontrastnaht)



Leder, gelocht



Aluminium Group  
Soft Pad Group

Wire Chair

Leder/Rückseite Plano



Leder/Rückseite  
Leder



Leder/Rückseite Plano



# Leder Forte

## Home/Office, L20

**vitra.**



Das Erscheinungsbild des Leders Forte zeigt eine weiche und feine Narbstruktur mit schönem, mattem bis aufsteigendem Kuppenglanz. Das Spaltleder hat viel Substanz, ist sehr robust und angenehm fest im Griff. Es ist in 4 durchgefärbten Farben erhältlich.

Material	geprägtes Spaltleder
Lichteinheit	Typ 6
Dicke	1,8–2,0 mm

---

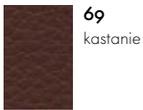
HAL  
Sofa Tray

---

### Leder Forte



**65**  
cognac



**69**  
kastanie



**68**  
chocolate



**66**  
nero

# Leder Grand

## Home/Office, L40



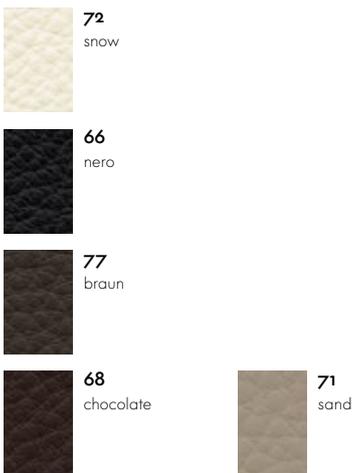
Leder Grand ist ein kräftiges Rindleder mit einer natürlichen, ausgeprägten Narbung (Walknarben). Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert (Semi-Anilin-Leder). Leder Grand ist voluminös, kräftig, warm im Griff und in 5 Farben erhältlich.

Material	Semi-Anilin-Rindnappaleder mit natürlichen Walknarben
Lichtechtheit	Typ 5
Dicke	1,5-1,7 mm
Reibecktheit	Note 4 trocken und nass

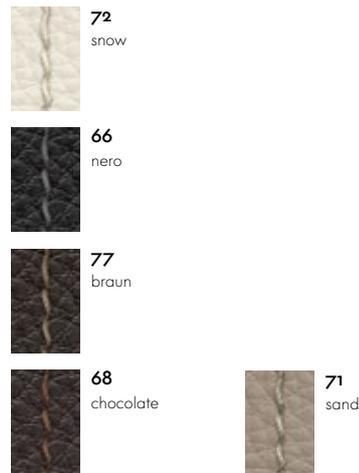
Suita Club Armchair  
Suita Sofa

Monopod  
Park Family  
Petit Repos  
Repos & Grand Repos

### Leder Grand



### Leder Grand (Kontrastnaht)



### Lounge Chair

Leder Grand  
(Nussbaum schwarz pigmentiert)

Leder Grand  
(Nussbaum weiss pigmentiert)

Leder Grand  
(Esche schwarz)

Leder Grand (Santos Palisander)

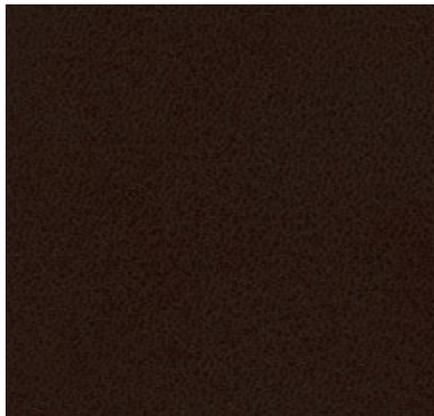
Leder Grand  
(Amerikanischer Kirschbaum)



# Leder Liso

Home/Office, L10

**vitra.**



Das Leder Liso verfügt über eine klare, glatte Optik und entspricht damit einem zeitgemässen Erscheinungsbild. Das Spaltleder ist sehr strapazierfähig, hat gute Gebrauchseigenschaften und ist in 2 Farben erhältlich.

Material  
Lichteinheit

Spaltleder  
Typ 6

Dicke

1,8–2,0 mm

---

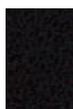
Leather Side Tables

Meda Gate

Zeb Stool

---

## Leder Liso



**66**  
nero



**68**  
chocolate

# Leder Natural

## Home, L6o



Leder Natural ist ein sehr weiches Rindleder, seine naturbelassene Narbung sorgt für ein natürliches Erscheinungsbild. Leder Natural ist offenporig, atmungsaktiv und hat einen warmen Griff. Es bekommt im Gebrauch eine lebendige, ledertypische Patina und ist in 4 Farben erhältlich.

Material

Anilin-Rindnappa-  
leder mit offenpori-  
ger und natürlicher  
Maserung

Lichtechtheit

Typ 3

Dicke

1,3-1,5 mm

Petit Repos  
Suita Sofa

Repos & Grand Repos

### Leder Natural



**78**  
dark sand



**01**  
caramel



**68**  
chocolate



**66**  
nero

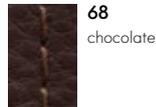
### Leder Natural (Kontrastnaht)



**78**  
dark sand



**01**  
caramel



**68**  
chocolate



**66**  
nero

### Lounge Chair

#### Leder Natural (Amerikanischer Kirschbaum, Santos Palisander, Nussbaum schwarz pigmentiert)



**78**  
dark sand



**68**  
chocolate



**01**  
caramel



**66**  
nero

#### Leder Natural (Nussbaum weiss pigmentiert)

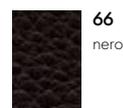


**78**  
dark sand

#### Leder Natural (Esche schwarz)



**68**  
chocolate



**66**  
nero

# Leder Premium

Home/Office, L40

**vitra.**



Leder Premium ist ein eher glattes Rindleder mit flachem Narbenbild und leichtem Kuppenglanz. Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert. Das Semi-Anilin-Leder hat eine angenehm weiche Haptik und ist in 22 Farben erhältlich.

Material

Semi-Anilin-Rindnappaleder mit besonders weichem Griff

Lichtehtheit

Typ 5

Dicke  
Reibechtheit

1,1-1,3 mm  
Note 4 trocken und nass

AC 5 Group  
Belleville Chair  
Coconut Chair  
Fauteuil de Salon  
Fauteuil Direction

Fauteuil Direction Pivotant  
Grand Executive & Grand Conference  
Lobby Chair  
Meda Chair & Meda Conference  
Nelson Perch

Occasional Lounge Chair  
Pacific Chair  
Soft Modular Sofa  
Softshell Chair  
Suita Sofa

## Leder Premium



## Lounge Chair

### Leder Premium (Santos Palisander)



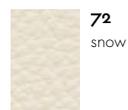
### Leder Premium (Nussbaum schwarz pigmentiert)



### Leder Premium (Nussbaum weiss pigmentiert)



Leder Premium (Amerikanischer Kirschbaum)



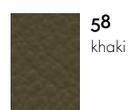
72  
snow



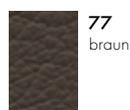
71  
sand



61  
umbragrau



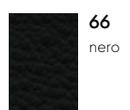
58  
khaki



77  
braun



68  
chocolate



66  
nero

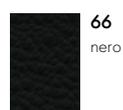
Leder Premium (Esche schwarz)



67  
asphalt



68  
chocolate



66  
nero

Monopod  
Park Family

Leder Premium (Kontrastnaht)



72  
snow



64  
zement



65  
granit



60  
rauchblau



59  
jade



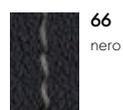
58  
khaki



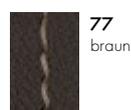
61  
umbragrau



67  
asphalt



66  
nero



77  
braun



68  
chocolate



87  
pflaume



69  
kastanie



93  
brandy



22  
red stone



97  
cognac

Soft Pad Chaise



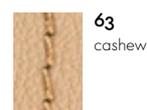
74  
olive



75  
camel



62  
ocker



63  
cashew



71  
sand



73  
ton

Aluminium Group

Soft Pad Group

Leder Premium/Rückseite Plano



72/88  
snow/weiss



64/05  
zement/  
cremeweiss/  
sierragrau



65/19  
granit/sierragrau



60/69  
rauchblau/  
dunkelgrau



59/40  
jade/ coconut/  
forest



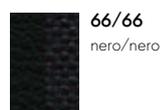
58/40  
khaki/ coconut/  
forest



61/69  
umbragrau/  
dunkelgrau



67/69  
asphalt/dunkel-  
grau



66/66  
nero/nero



77/54  
braun/braun



68/54  
chocolate/braun



87/54  
pflaume/braun



69/54  
kastanie/braun



93/11  
brandy/ kastanie/  
cognac



22/96  
red stone/ rot/  
cognac



97/67  
cognac/cognac



74/80  
olive/coffee



75/80  
camel/coffee



62/80  
ocker/coffee



63/80  
cashew/coffee



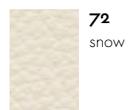
71/80  
sand/coffee



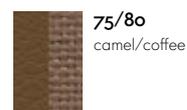
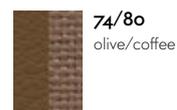
73/70  
ton/stone

Wire Chair

Leder Premium/Rückseite Leder Premium



Leder Premium/Rückseite Plano



# Bezugsmaterialien Übersicht

## Leder mit Preisgruppe

		Material	Dicke
L10	Leder Liso	Spaltleder	1,8–2,0 mm
L20	Leder Forte	geprägtes Spaltleder	1,8–2,0 mm
	Leder	Robustes Rindsleder mit ausgeprägter, gleichmäßig verteilter Narbung	1,1–1,3 mm
L40	Leder Premium	Semi-Anilin-Rindnappaleder mit besonders weichem Griff	1,1–1,3 mm
	Leder Grand	Semi-Anilin-Rindnappaleder mit natürlichen Walknarben	1,5–1,7 mm
L60	Leder Natural	Anilin-Rindnappaleder mit offenporiger und natürlicher Maserung	1,3–1,5 mm

Vitra verwendet für seine Möbel je nach angestrebten Eigenschaften verschiedene hochwertige Kunststoffe. Bei Produkten für Aussenbereiche werden spezielle Additive beigemischt, die das Ausbleichen durch UV-Bestrahlung verlangsamen. Bei Kunststoffen stellt sich immer die Frage nach ökologisch sinnvollen, neuen

Alternativen. So wurde der Panton Chair seit 1967 schon in vier verschiedenen Kunststoffen hergestellt. Am häufigsten verwendet Vitra die recycelbaren Thermoplaste Polypropylen und Polyamid.

AC 5 Group  
**Untergestell AC5 Studio, Work, Work Lowback**  
 Pivot  
**Untergestell**  
 MedaSlim  
**Rücken, Sitz und Vorderbeine**



01  
basic dark

AM Chair  
**Untergestell, Armlehnen und Rückenbügel**  
 Pacific Chair  
**Untergestell**

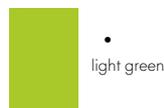


12  
tiefschwarz

Algue



•  
white



•  
light green



•  
green



•  
black



•  
red

All Plastic Chair

**weiss -  
two tone**



04  
weiss

**eisgrau -  
two tone**



23  
eisgrau

**graphitgrau -  
two tone**



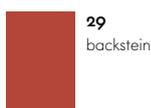
54  
graphitgrau

**efeu -  
two tone**



14  
efeu

**backstein -  
two tone**



29  
backstein

**braun -  
two tone**



45  
braun

**butterblume -  
two tone**



97  
butterblume

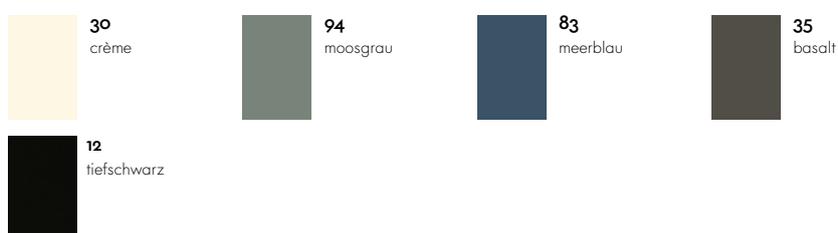
Allstar  
Armlehnen/Rückenbügel



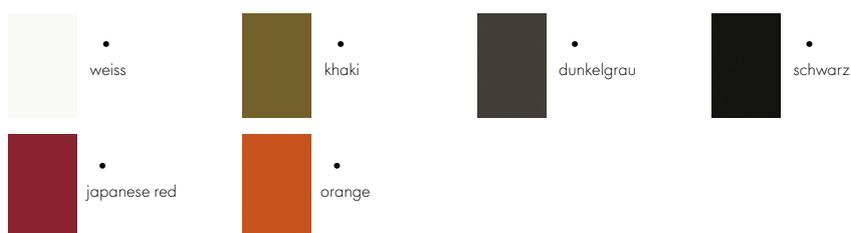
Basel Chair  
Rücken und Sitz



Belleville Chair  
Sitzschale Plastic



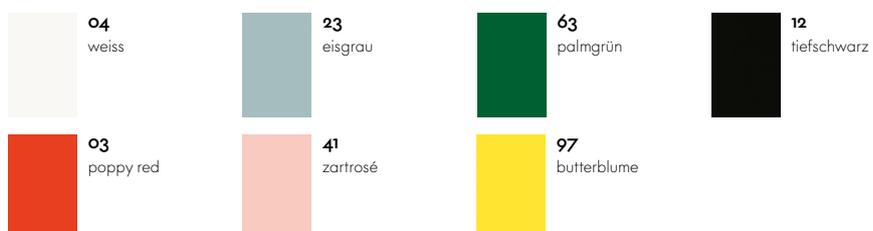
Corniches



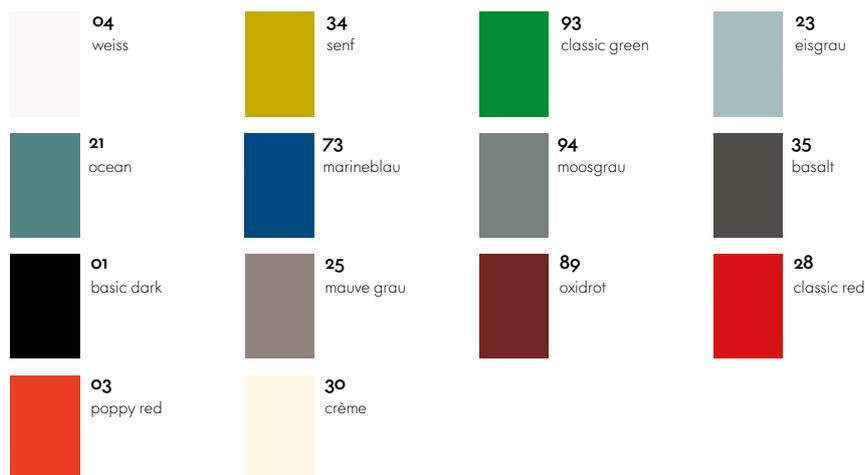
Eames Elephant



Eames Elephant (Small)



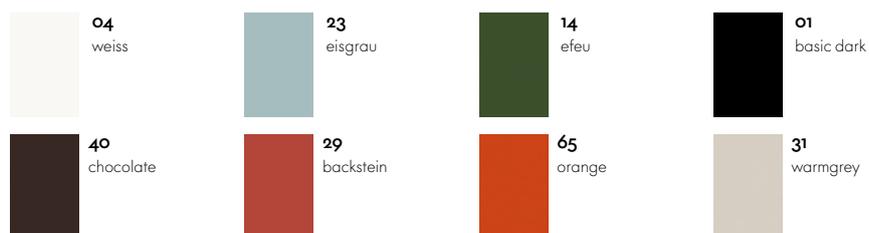
Eames Plastic Chairs  
Sitzschale



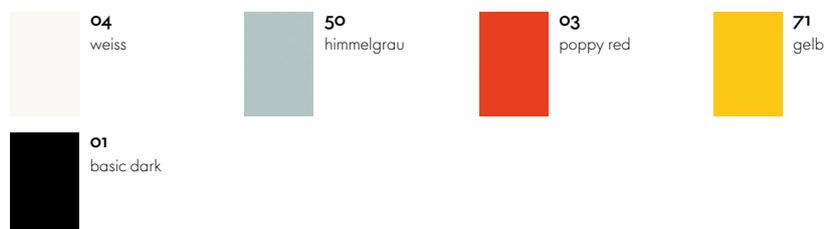
Elephant Stool



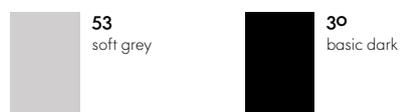
HAL  
Sitzschale HAL



Happy Bin



ID Chair Concept  
Unix Chair  
Rahmen



ID Air  
Rückenfarbe ID Air



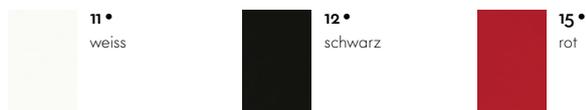
O-Tidy  
S-Tidy



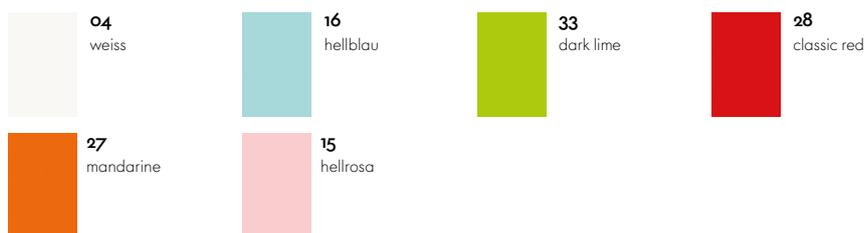
Panton Chair



Panton Chair Classic



Panton Junior



Physix

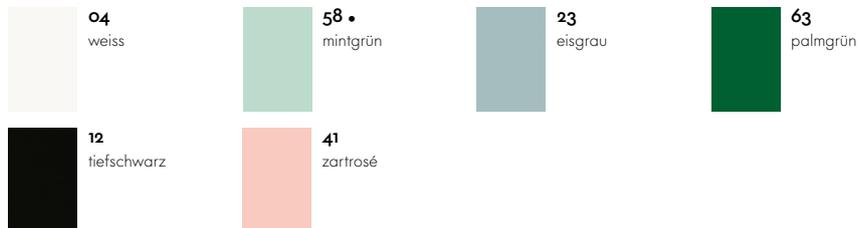
Rahmen

Pacific Chair

Armlehnen und Kleiderbügel

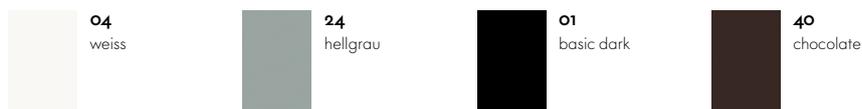


Rotary Tray



SIM

Sitzschale



Softshell Chair

Vierbein-Untergestell



Standard  
Rücken und Sitz (Standard SP)



Stool-Tool



Tip Ton



Tom Vac  
Sitzschale



Toolbox



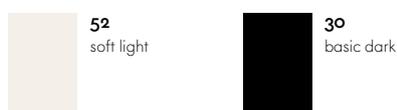
Uten.Silo



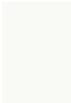
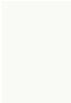
Vegetal



Visaroll 2  
Visavis 2  
Visavis 3  
Rücken/Armlehnen



Polyurethan (PU) ist ein Kunststoff, der als Schaumsystem in verschiedenen Produkten von Vitra zur Anwendung kommt. Je nach Anforderung kann die Zellstruktur dieser Schäume unterschiedlich gestaltet werden und variiert von gummielastischen Werkstoffen bis hin zu massiven Hartschäumen.

.03					
.04					
.05					
.06					
<b>Sitzschale</b>		<b>05</b> grau		<b>38</b> avocado	
		<b>40</b> chocolate		<b>10</b> signalrot	
					
					<b>01</b> basic dark
<b>AIRLINE</b>					
<b>Rücken und Sitz</b>					
MVS Chaise					
<b>Kopfkissen, Polyurethan</b>					
					<b>01</b> basic dark
<b>La Chaise</b>					
<b>Sitzschale</b>		<b>•</b> weiss			
<b>Meda Gate</b>					
<b>Sitzschale, Polyurethan</b>		<b>01</b> basic dark		<b>40</b> chocolate	
<b>NesTable</b>					
<b>Tablar</b>		<b>52•</b> soft light		<b>01•</b> basic dark	
		<b>34•</b> senf			
					<b>29•</b> backstein

Vitra setzt am häufigsten Aluminium und Stahl ein. Weil die Herstellung von Aluminiumrecykat 94 % weniger Energie als die Gewinnung von Primäraluminium benötigt, verwendet Vitra wo möglich Aluminium mit einem Recykat-Anteil von 95 %.

Metalloberflächen sind je nach Produkt pulverbeschichtet, verchromt, poliert, verzinkt oder mit Flüssiglack behandelt erhältlich. Die glatte oder leicht strukturierte Pulverbeschichtung dient der Farbgebung und dem Schutz.

.03  
**Untergestell**



.04  
**Untergestell**  
AIRLINE  
**Untergestell und Armlehnen**



.05  
.06  
MVS Chaise  
**Untergestell**



AC 5 Group  
**Untergestell und fixe Armlehnen**  
Hexagonal Table  
Meda Chair & Meda Conference  
Unix Chair  
**Untergestell**



Aluminium Group  
MedaMorph  
Soft Pad Group  
Wire Chair  
**Untergestell**



Alcove  
**Stahlrohrrahmen**



AM Chair  
Belleville Table  
**Untergestell**



Bistro Table  
HAL Armchair Studio  
HAL Studio  
Super Fold Table  
Trapèze  
**Untergestell**



Cité  
**Gestell**



Coconut Chair  
Eames Tandem Seating ETS  
HAL Armchair Tube Stackable  
Home Desk  
La Chaise  
Lobby Chair  
Nelson Perch  
**Untergestell**



Compas Direction  
Fauteuil de Salon  
Fauteuil Direction  
**Untergestell**

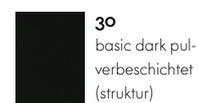


Standard  
Standard SR  
**Gestell**



EM Table  
**Untergestell (Holz, Furnier)**

Contract Table (home version)  
**Untergestell**



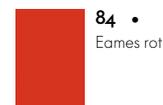
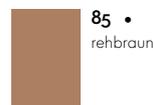
Cyl Sofa  
Cyl Table  
**Oberfläche Knoten**



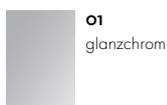
Davy Table  
Landi-Stuhl



Eames Desk Unit EDU  
Eames Storage Unit ESU  
**Paneele**



Eames Plastic Chairs  
Eames Tables  
Wire Chair  
**Untergestell**



Elliptical Table ETR  
**Untergestell**



Fauteuil Direction Pivotant  
**Untergestell**



Grand Sofà  
Repos & Grand Repos  
Suita Sofa  
**Untergestell**



Guéridon  
Guéridon Bas  
Table Solvay  
Tabouret Solvay  
**Verbindungselemente**



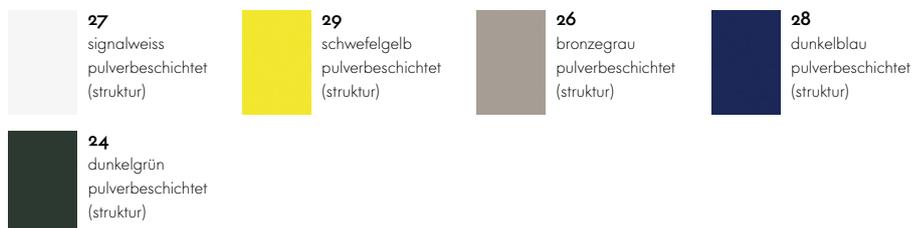
HAL  
**Untergestell**



Kast  
Schiebetüren (1 Ordnerhöhe)



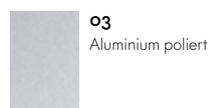
Schiebetüren (2 und 3 Ordnerhöhen)



Lounge Chair  
Untergestell (Amerikanischer Kirschbaum, Santos Palisander, Nussbaum schwarz pigmentiert)



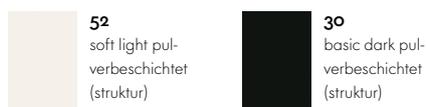
Untergestell (Nussbaum weiss pigmentiert)



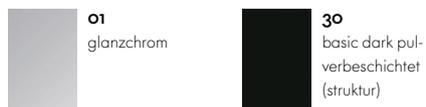
Untergestell (Esche schwarz)



Map Table  
Beinraumblende



Map Table  
Säulenfüsse



Meda Gate  
Untergestell und Armlehnen



Metal Side Tables  
Tischplatte und Untergestell (Outdoor)



Tischplatte und Untergestell



Nelson Tables

Untergestell



NesTable

Fuss



Nuage



Occasional Low Table

Untergestell



Pacific Chair

Untergestell und fixe Armlehnen

Table Flavigny

Untergestell



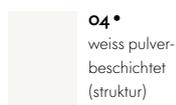
Physix

Untergestell



Plate Table

Untergestell



Prismatic Table



Rise Table



Slow Chair  
Untergestell



Standard SP  
Gestell



Tom Vac  
Untergestell



Tyde  
Untergestell



Wire Chair  
Sitz und Untergestell



Zeb Stool  
Verbindungsrohr



Holz ist ein natürliches Material. Darum weist jedes Stück davon deutliche Unterschiede in Struktur und Farbe auf und macht das einzelne Möbel zu einem Unikat.

Vitra stellt strenge Anforderungen an die Holzqualität und verwendet für die Produktion eines Massivholz-Möbels das Holz von mehreren Bäumen. Das führt zu einer individuellen und lebhaften Optik, aber auch dazu, dass ein Holzmuster höchstens annähernd die Struktur und Farbe des fertigen Produkts abbilden kann. Abweichungen sind schon deshalb

unvermeidlich, weil der Lichteinfluss das Holzmuster dauerhaft verändert.

Die von Vitra verwendeten Massivhölzer stammen hauptsächlich aus Europa und werden je nach Einsatzbereich geölt oder lackiert, um die Eigenschaften des natürlichen Materials zu betonen und zu schützen. Alle Holzarten verändern aber dennoch unter Lichteinfluss mit der Zeit ihre Farbe.

Basel Chair  
**Untergestell**



Buche natur



**77**  
Buche schwarz

Belleville Table  
Compas Direction  
Plate Table  
Table Flavigny  
**Tischplatten (Dining)**



**70**  
Eiche natur massiv geölt



**75**  
Amerikanischer Nussbaum massiv geölt



**90**  
Eiche kerngeräuchert massiv geölt

Fauteuil de Salon  
Fauteuil Direction  
**Armlehnen**  
Guéridon  
Guéridon Bas  
Table Solvay  
**Tischplatte und Beine**  
Tabouret Solvay  
**Sitz und Untergestell**

Coffee Table  
**Untergestell**



**54**  
Ahorn



Nussbaum



**68**  
Esche schwarz

Cyl Sofa  
Cyl Table  
La Chaise  
**Untergestell**



**10**  
Eiche natur, Naturholz Schutzlack

Eames Coffee Table  
**Tischplatte**



**75**  
Amerikanischer Nussbaum massiv geölt

**Untergestell**



**68**  
Esche schwarz



Esche natur

Eames Plastic Chairs  
Untergestell DSW, DAW



**02**  
Ahorn gelblich



**65**  
Esche honigfarben



**95**  
Ahorn dunkel



**30**  
Ahorn schwarz

East River Chair  
Untergestell  
Tabouret Haut  
Sitz und Untergestell  
Zeb Stool  
Sitz (Zeb Stool Wood)



**10**  
Eiche natur,  
Naturholz Schutzlack



**04**  
Eiche dunkel,  
Naturholz Schutzlack

Freeform Sofa  
Füsse



**54**  
Ahorn



•  
Ahorn nussbaumfarben  
gebeizt

HAL  
Untergestell HAL Wood, Ply Wood,  
Leather Wood



**10**  
Eiche natur,  
Naturholz Schutzlack



**45**  
Nussbaum schwarz  
pigmentiert



**04**  
Eiche dunkel,  
Naturholz Schutzlack

Hocker



•  
Birke weiss



•  
Birke dunkelbraun

Nelson Bench  
Sitzfläche



Esche natur

Untergestell



**68**  
Esche schwarz

Organic Chair  
Beine



**68**  
Esche schwarz



**10**  
Eiche natur,  
Naturholz Schutzlack

Stools



Nussbaum

Wire Chair  
Untergestell (DKW)



**02**  
Ahorn gelblich



**95**  
Ahorn dunkel



**30**  
Ahorn schwarz

Holz furnierblätter werden in einem aufwendigen Verfahren industriell hergestellt und handwerklich weiterverarbeitet. Für ein Möbel wird meist nur das Holz aus einem Baum verwendet und es entsteht ein homogenes Oberflächenbild.

Vitra kauft Furnier – mit zwei Ausnahmen mit Nachhaltigkeitszertifikat – ausschliesslich in Europa ein. Vitra-Furniere werden durch eine Lackierung geschützt und verändern unter Lichteinfluss mit der Zeit ihre Farbe.

Ad Hoc  
Joyn  
Tyde  
**Tischplatten**



**17**  
Eiche hell

AIRLINE  
**Rücken und Sitz**



**54**  
Ahorn

Alcove Cabin  
Belleville Table  
Bistro Table  
Map Table  
Super Fold Table  
**Tischplatte**



**17**  
Eiche hell



**04**  
Eiche dunkel

Butterfly Stool



**54**  
Ahorn



**05**  
Santos Palisander

Cyl Sofa  
**Seiten- und Rückenwände**  
Cyl Table  
**Tischplatte**



**17**  
Eiche hell



**50**  
Eiche schwarz

Eames Coffee Table  
**Tischplatte**



**05**  
Santos Palisander

Eames Desk Unit EDU  
**Tischplatte**  
Eames Storage Unit ESU  
**Fachboden**



**81**  
Birke natur

Eames Elephant (Plywood)



Occasional Table LTR

Tischplatte

EM Table

Tischplatte Furnier



Folding Screen

Furnier



HAL

Sitzschale HAL Ply

Standard

Rücken und Sitz (Standard)



Kast

Mittelement (3 Ordnerhöhen)



Lounge Chair

Sitz- und Rückenschale



MedaMorph

Tischplatte



Plywood Group

Rücken und Sitz (DCM, LCM) und Untergestell (DCW, LCW Calf's Skin, LCW Leather)



Plywood Group CTM

Tischplatte

Plywood Group

Rücken, Sitz und Untergestell (LCW)



Die mitteldichte Faserplatte, kurz MDF-Platte, besteht aus feinstzerfasertem, hauptsächlich rindenfreiem Nadelholz. MDF ist ein in Längs- und Querrichtung homogener Holzwerkstoff, dessen glatte und feste Kanten profiliert werden können.

Vitra ist führend bei der Entwicklung und Anwendung der Pulverbeschichtung von MDF. Sie ergibt eine gleichmässige, robuste Oberfläche ohne Kantenansätze und eignet sich ideal für Konstruktionen mit Ausschnitten oder aufwendigen Kanten-geometrien.

---

Tyde  
Tischplatte




---

Plate Table  
Tischplatte




---

Kast  
Seitenwand




---

Alcove Cabin  
Tischplatte



Melaminharzbeschichtete Holzwerkstoffe sind robust und widerstandsfähig. Sie sind in unterschiedlichen Farben erhältlich, leicht zu reinigen und im Vergleich zu Furnierholz oder gar Massivholz eine wirtschaftlichere Oberflächenvariante.

---

Ad Hoc

Click

Joyn

Map Table

MedaMorph

Tyde

**Tischplatte**



**52**  
soft light

---

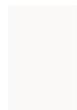
Bistro Table

Belleville Table

Contract Table (home version)

Super Fold Table

**Tischplatte**



**03**  
weiss (struktur)

High Pressure Laminate, kurz HPL, besteht aus mehreren Schichten mit Melamin- und Phenol-Harz getränkter Papiere, die unter Druck und hoher Temperatur miteinander und mit einer Deckschicht verpresst und auf eine Trägerplatte aufgebracht werden. Die Oberflächen sind leicht zu pflegen und zu reinigen, lichtbeständig, geruchsneutral und unempfindlich gegen Alkohol, organische Lösungsmittel und Wasser.

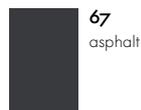
Eames Tables  
**Tischplatte**



Elliptical Table ETR  
Nelson Tables  
**Tischplatte**



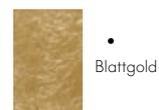
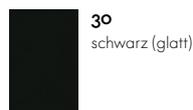
EM Table  
**Tischplatte**



Home Desk  
Dining Table  
**Tischplatte**



Occasional Table LTR  
**Tischplatte**



Trapèze  
**Tischplatte**



Vollkernplatten bestehen aus mehreren Schichten mit Melamin- und Phenol-Harz getränkter Papiere, die unter Druck und hoher Temperatur miteinander und mit einer Deckschicht verpresst werden. Die Oberflächen sind leicht zu pflegen und zu reinigen, lichtbeständig, geruchsneutral und unempfindlich gegen Alkohol, organische Lösungsmittel und Wasser. Im Gegensatz zu HPL auf Trägerplatten sind Vollkernplatten auch für die Verwendung im Aussenbereich geeignet.

---

**AIRLINE**  
**Tischelement**



---

**Bistro Table**  
**Tischplatte**



---

**Belleville Table**  
**Super Fold Table**  
**Tischplatten (Bistro)**



---

**Contract Table**  
**(home version)**  
**Tischplatte**



Linoleum wird aus natürlichen, nachwachsenden Rohstoffen gefertigt und ist ein hochwertiges, leicht elastisches Material mit angenehmer Haptik, auf dem Fingerabdrücke kaum zu sehen sind. Es ist pflegeleicht und zieht dank seiner antistatischen Eigenschaften im Vergleich zu anderen Beschichtungsmaterialien kaum Staub an.

---

A-Table  
**Tischplattenoberfläche**



---

Suita  
**Tablar-Einlage**



Beim von Vitra verwendeten Marmor handelt es sich um eine hochwertige Qualität von Carrara-Marmor. Marmor ist ein natürliches Material und darum jede Marmor-Tischplatte in Farbe und Struktur ein Unikat.

---

Eames Coffee Table  
Plate Table  
**Tischplatte**



50 •  
Marmor Carrara

Kork ist ein natürlicher Hartschaum aus der Rinde der Korkeiche und zeichnet sich durch seine Leichtigkeit und angenehme Haptik aus. Das robuste und schwer brennbare Material variiert in Farbe und Struktur und macht so jedes Möbelstück und Accessoire zu einem Unikat.

---

## Cork Family



•  
Kork unbehandelt

# Wellpappe

Das natürliche Material aus nachwachsendem Rohstoff kommt bei einigen wenigen Produkten von Vitra in geschichteter Form und mit einer robusten Kante versehen zum Einsatz. Dabei zeigt es eine erstaunliche Stabilität und Formfestigkeit.

---

## Wiggle Side Chair Wiggle Stool



•  
natur



•  
natur

Das Polyestervlies von Vitra wird durch Druck und Hitze in die gewünschte Form gebracht und ist zu 100 % recycelbar. Es verfügt über eine leicht flauschige Haptik und ist trotz seiner leichten Nachgiebigkeit formstabil. Polyestervlies ist akustisch dämmend und seine relativ geschlossene Oberfläche erschwert das Eindringen von Flüssigkeiten.

---

Typ

**Screens, Kabelführung und Kabelwanne**



**82**  
grau/stone



**46**  
granitgrau



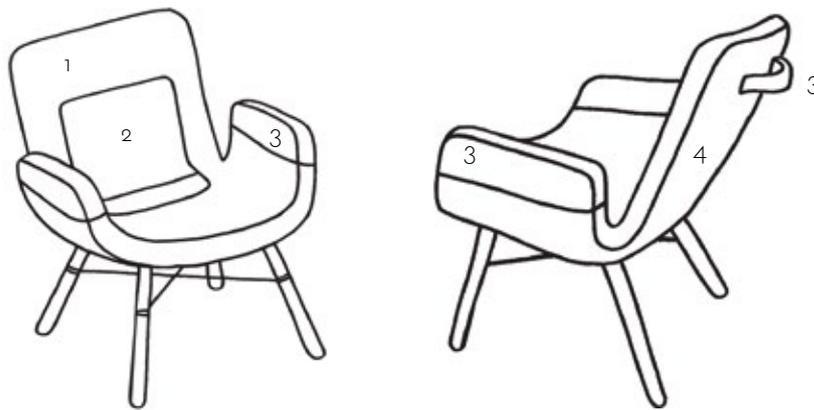
**09**  
grün



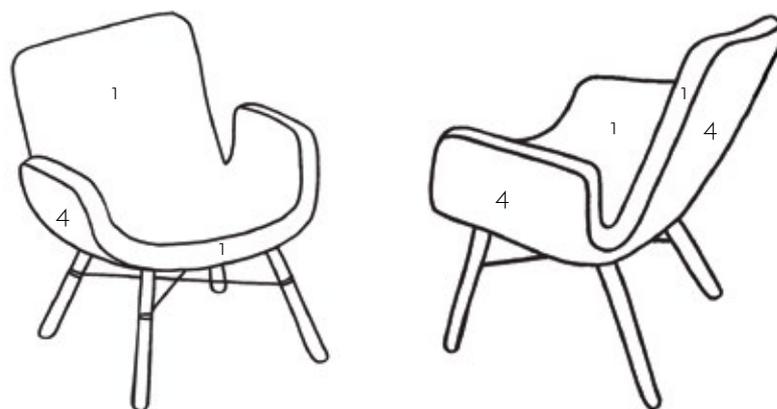
**18**  
meerblau

---

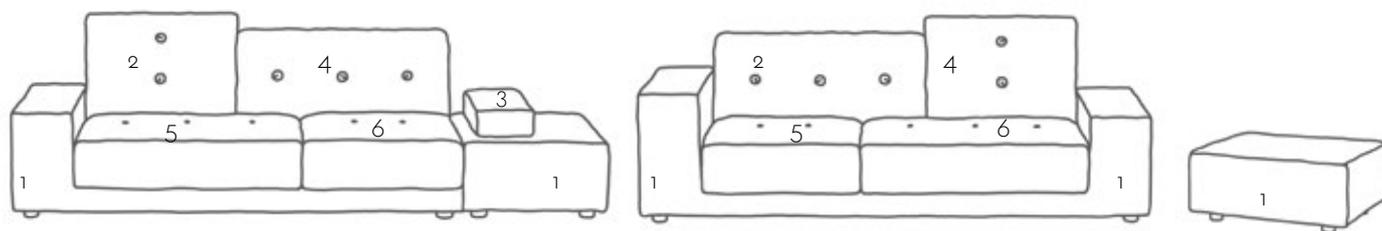
# East River Chair



	1	2	3	4
<b>Stoffmix light 01</b>	 <p><b>17</b> Laser - eisblau/ elfenbein</p>	 <p><b>05</b> Plano - creme- weiss/sierragrau</p>	 <p><b>71</b> Leder Premium - sand</p>	 <p><b>71</b> Hopsak - gelb/ lindgrün</p>
<b>Stoffmix rot 02</b>	 <p><b>30</b> Laser - hellgrau/ poppy red</p>	 <p><b>96</b> Plano - rot/ cognac</p>	 <p><b>71</b> Leder Premium - sand</p>	 <p><b>72</b> Hopsak - gelb/ poppy red</p>
<b>Stoffmix grün 04</b>	 <p><b>28</b> Laser - hellgrau/ forest</p>	 <p><b>69</b> Plano - dunkel- grau</p>	 <p><b>67</b> Leder Premium - asphalt</p>	 <p><b>70</b> Hopsak - wiesengrün/ forest</p>
<b>Stoffmix blau 05</b>	 <p><b>20</b> Laser - eisblau/ moorbraun</p>	 <p><b>66</b> Plano - nero</p>	 <p><b>67</b> Leder Premium - asphalt</p>	 <p><b>84</b> Hopsak - blau/ moorbraun</p>



<b>Ledermix jade 01</b>	 <p><b>58</b> Leder Premium - khaki</p>	 <p><b>59</b> Leder Premium - jade</p>	<b>Ledermix cool 02</b>	 <p><b>71</b> Leder Premium - sand</p>	 <p><b>64</b> Leder Premium - zement</p>
<b>Ledermix dark 03</b>	 <p><b>68</b> Leder Premium - chocolate</p>	 <p><b>61</b> Leder Premium - umbragrau</p>	<b>Ledermix warm 04</b>	 <p><b>93</b> Leder Premium - brandy</p>	 <p><b>87</b> Leder Premium - pflaume</p>

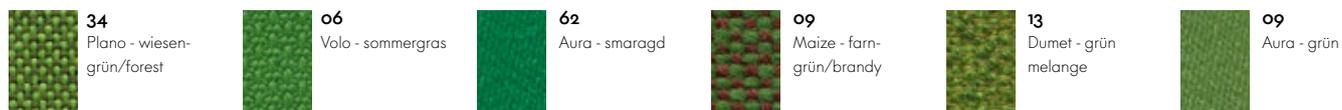


1 2 3 4 5 6

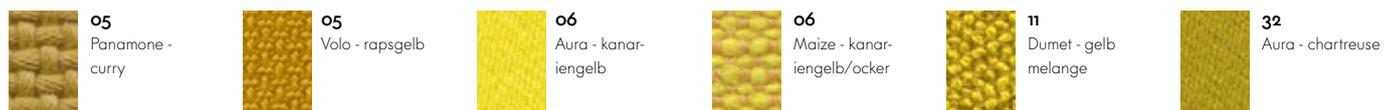
## Stoffmix red



## Stoffmix green



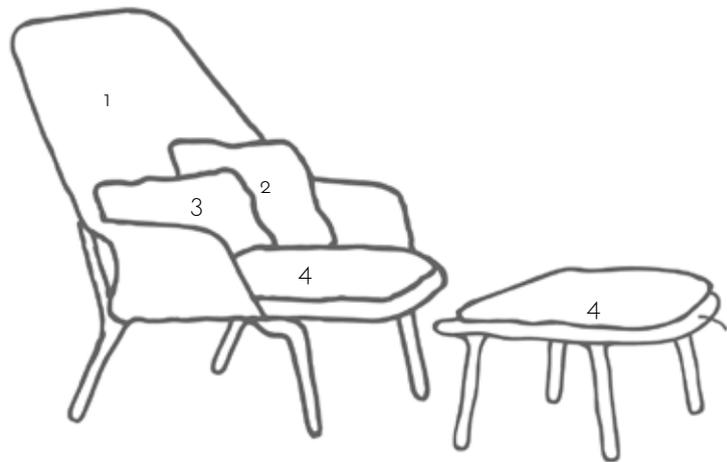
## Stoffmix golden yellow



## Stoffmix night blue



# Slow Chair & Ottoman



1 Slow Chair & Ottoman      2 Slow Chair      3 Slow Chair      4 Slow Chair & Ottoman

## Slow Chair - rot/crème



Tricot - rot/  
crème



Tonus - moos-  
grün



**09**  
Laser - grün



Coda - crème

## Slow Chair - braun/crème



Tricot - braun/  
crème



**03**  
Panamone -  
moosgrau



**09**  
Laser - grün



**02**  
Panamone -  
dunkelbraun

## Slow Chair - braun



Tricot - braun



Intreccio -  
anthrazit



Tonus - moos-  
grün



**05**  
Cosy - aubergine

## Slow Chair - schwarz



Tricot - schwarz



Intreccio -  
anthrazit



Tonus - moos-  
grün



**04**  
Laser - schwarz

## Slow Chair - blau/grün



Tricot - blau/  
grün



**77**  
Hopsak - nero/  
forest



**04**  
Twill - tintenblau



**22**  
Laser - dunkel-  
blau/forest

